



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CM1 pour la semaine du 27 au 30 avril

Madame, monsieur,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine. Les documents sont toujours transmis **pour la semaine** tous les vendredis précédents sur le site www.ecbruz-sterblon.org dans la partie actualités :
<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablisements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Vous pouvez toujours contacter le professeur de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses ci-dessous. N'hésitez pas à le faire, pour toute question !

| Niveau | Enseignants | Adresse mail |
|---------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Classe de TPS PS MS | Catherine & Sylvie | laprocgeraud@gmail.com |
| Classe de TPS PS MS | Viviane & Marie Christine | laproclebedel@gmail.com |
| Classe de MS GS | Ghislaine & Béatrice | laprocfourmond@gmail.com |
| Classe de GS | Karine & Marie Andrée | karine.louazel.ecolebruz@gmail.com |
| Classe de CP | Marina | laproclefranc@gmail.com |
| Classe de CP CE1 | Marie Pierre | laprocsaulnier@gmail.com |
| Classe de CE1 | Amandine & Catherine | laproccheval@gmail.com |
| Classe de CE1 CE2 | Mme Nicolas | laprocnicolas@gmail.com |
| Classe de CE2 | Mr Pélerin & Mme Bertuel | bertrandpelerin31@gmail.com |
| Classe de CM1 CM2 | Mr Besnard | laprocbesnard@gmail.com |
| Classe de CM1 CM2 | Mme Sales | laprocsales@gmail.com |
| Classe de CM1 L+ | Mme Senant & Mr Feder | laprocsenant@gmail.com |
| ULIS | Magali | briandmagali@orange.fr |
| Classe de CM2 L+ | Mme Castel | laproccastel@gmail.com |

Enfin, une communication vous sera envoyée sur vos boites mails cette semaine pour vous transmettre les nouvelles de ce début mai.

Bonne reprise des élèves !

Pour l'équipe enseignante,
E. ORDONNEAU

Semaine du 27 au 30 avril

Voici le dossier de travail pour la semaine du 27 au 30 avril. Votre enfant va y retrouver des révisions, des apprentissages et des exercices d'application.

Vous n'avez pas besoin d'imprimer l'ensemble des documents. En effet, la majorité du travail, peut-être fait sur une feuille blanche, une feuille de classeur ou dans un cahier. Il sera spécifié A IMPRIMER sur les documents à remplir par les enfants.

Nous comptons sur les enfants qu'ils se remettent au travail après cette période de vacances. Nous leur souhaitons une bonne reprise !

| | LUNDI 27/04 | MARDI 28/04 | JEUDI 30/04 | VENDREDI 1/05 |
|-----------------|--|---|---|---------------------------|
| Français | Faire dictée 19 Orthographe : les enquêtes de l'inspecteur ortho 1 Lecture : Au pays du chocolat Conjugaison : le passé composé des verbes avec l'auxiliaire être | Orthographe : les enquêtes de l'inspecteur ortho 2 Lecture : les volcans Grammaire : les compléments du nom. COD et COI (facultatif) | Orthographe : les enquêtes de l'inspecteur ortho 3 Lecture : le 1 ^{er} mai Vocabulaire : Sens propre et sens figuré | FERIE |
| Maths | Numération : révisions sur les grands nombres. | Calcul : divisions Numération : les fractions Géométrie : le cercle | Mesure : les contenances Géométrie : le cercle | FERIE |

Anglais : Les nombres jusqu'à 100.

Sciences : Les volcans.

Arts visuels : Monochrome

Musique : Chanson « Et demain ? »

EPS : Jeu pour garder la forme

Bon courage à tous.
Prenez soin vous.

Les enseignants de CM1

Orthographe : Semaine du 27 au 30 Avril

LUNDI

Ce lundi, tu vas faire la dictée que tu as préparée la semaine avant les vacances. Aujourd'hui, il s'agit de la dictée 19. Demande à un adulte de te dicter le texte suivant.

Je compte sur toi pour ne pas le lire avant !

Semaine 19

L'enfant a tracé des cercles sur un carnet.

Après une marche dans la plaine, les promeneurs sont rentrés de bonne humeur.

Lola et Tom refusent de consulter un médecin pour un simple rhume.

« Les quatre éléments sont l'air, l'eau, la terre et le feu » : Valentin est fier de savoir cela !

Nous croyons à la victoire de Gilles plutôt qu'à celle de Jeremy.

AIDE : Voici la dictée à trous pour ceux qui en ont besoin.

Dictée 19

L'enfant a des

Après une marche, les promeneurs sont rentrés

.....

Lola et Tom un médecin pour un simple

« Les quatre sont l'air, l'eau, la terre et le feu » : Valentin de savoir !

Nous à la victoire de Gilles qu'à celle de Jérémy.

Il n'y a pas de préparation de dictée cette semaine mais des exercices courts d'orthographe.

Les enquêtes de l'inspecteur Ortho



Aide l'inspecteur Ortho à retrouver les 5 erreurs qui se sont glissées dans le texte.

Il y a beaucoup de limace sur mes salades. Je vais devoir laisser ses salades de côté car nous ne pourrions pas les déguster. Quel désolation !

MARDI

Les enquêtes de l'inspecteur Ortho

Aide l'inspecteur Ortho à retrouver les 5 erreurs qui se sont glissées dans le texte.

Karl voyage avec son ami Clarisse. Ils prennent le car pour traverser l'Afrique. Il espèrent manger des plats spécifique, peut-être avec des insectes dedant.



2

JEUDI

Les enquêtes de l'inspecteur Ortho

Aide l'inspecteur Ortho à retrouver les 5 erreurs qui se sont glissées dans le texte.

Laurent a fait un cauchemar cet nuit : on l'obligeait à manger de beau gros artichaut. Il se forçait beaucoup mes avait des maux de ventre.



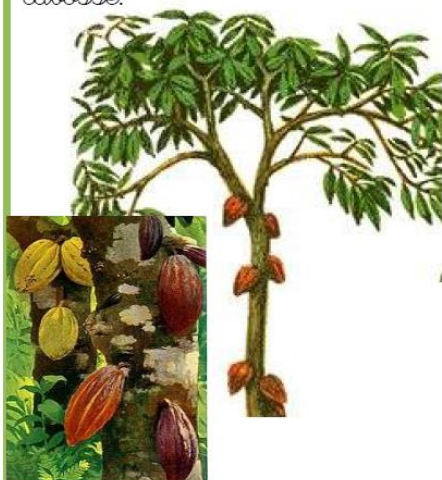
3

Au pays du Chocolat



Le cacao pousse sur :

Un **cacaoyer** : Cet arbre est cultivé dans les pays chauds. Le fruit du cacaoyer est une **cabosse**.



Une **cabosse** ressemble à un ballon de rugby. Elle contient 20 à 50 fèves de cacao.



Des **fèves de cacao** :



De la fève de cacao au chocolat :



Après la récolte, les fèves de cacao sont transportées vers l'usine. Elles sont ensuite nettoyées, cassées et torréfiées (= grillées) pour donner du grain de cacao.

Puis, il faut chauffer et écraser les grains pour obtenir de la pâte de cacao. Enfin, cette pâte est pressée pour séparer le beurre de cacao et la poudre de cacao.



Pour fabriquer le chocolat, il faut mélanger de la pâte de cacao, du beurre de cacao et du sucre.



L'Histoire du chocolat :

Les **Mayas** cultivaient des cacaoyers et utilisaient les fèves de cacao pour fabriquer une boisson mousseuse et amère, souvent aromatisée avec de la vanille, du piment et du roucou, nommée **xocoatl**.



En 1494, **Christophe Colomb** jette par-dessus bord les fèves qu'il avait reçues des Amérindiens. Il les aurait prises pour des crottes de chèvre !

À Londres, la première chocolaterie ouvre en 1657.



En France, ce sont **Louis XIV** et son épouse Marie-Thérèse d'Autriche qui font entrer le chocolat dans les habitudes de la cour du château de Versailles.

LUNDI 27/04

Conjugaison : le passé-composé des verbes avec l'auxiliaire être.

Lis le texte et réponds « oralement » aux questions.

Transpose comme demandé en écrivant les verbes en rouge sur la feuille.

A la suite, fais les exercices sur le passé- composé.

Tu trouveras la dernière partie de la leçon sur le passé – composé (en jaune), que tu dois apprendre.



Jour 1 : 1 Je lis le texte / Je comprends

Les voyages de Sinbad le marin

Premier voyage de Sinbad

À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. * Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

** C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont balloté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.

1. Comment Sinbad s'est-il retrouvé sur une planche en pleine mer ?

2. Pourquoi le navire s'arrête-t-il quand il n'y a pas de vent ?

3. Pourquoi les marins ont-ils confondu une baleine avec une île ?

http://expositions.bnf.fr/1001nuits/images/3/mil_001.jpg

→ Quelle est l'idée principale de chaque paragraphe :

→ A quoi renvoie les mots soulignés ? Ce sont des pronoms ou des groupes nominaux ?

→ Quels sont les indicateurs de temps ? De lieu ? Les indicateurs logiques ?



Lexique :

* en héritage * ses biens les plus précieux *
faire escale * désespoir * à l'horizon *

Sur l'île, Sinbad a raconté son histoire au roi de l'île qui a ordonné à tous de prendre soin de Sinbad. Un jour, comme il se promenait sur les quais du port, il a vu son nom inscrit sur des ballots qui étaient déchargés par des marins. Et parmi les marins, il a reconnu le capitaine du navire qui l'avait abandonné auprès de l'île-baleine. Le capitaine l'avait cru mort, c'est pour cela qu'il ne l'avait pas attendu. Sinbad a récupéré ses précieux biens et il les a donnés au roi de Mirhage pour le remercier de son hospitalité. Ce dernier lui a donné des épices en échange. Sinbad est reparti avec le navire à Bagdad. Arrivé là-bas, il a vendu les épices pour un excellent prix car c'étaient des denrées très recherchées. Il a acheté des esclaves et s'est fait construire une somptueuse demeure.



Transposons le texte

Premier voyage de Sinbad et Hinbad



À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Sinbad et Hinbad

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. * Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

******C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.



Jour 1 : **3** Je m'exerce seul

→ Écris en remplaçant « Enzo » par « Enzo et Julien ».

Enzo a grimpé dans les manèges.

Il a fait plusieurs tours dans les autos tamponneuses.

Puis il a mangé une gaufre.

* Enzo est passé ensuite devant le Palais des Glaces et il y est entré.

** Il est ensuite monté dans le train fantôme.

Correction des transpositions



Texte 19 transposé : Les voyages de Sinbad (1) Premier voyage de Sinbad et Hinbad

*À Bagdad, Sinbad **et Hinbad ont reçu** une grande fortune, de **leur** famille, en héritage. Rapidement, **ils ont dépensé** une grande partie de l'argent puis **ils ont décidé** de voyager.

Un matin, **ils sont allés** sur le port de Bassora avec **leurs biens** les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, ils sont montés à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Ils ont fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad **et Hinbad étaient** contents de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, **ils sont descendus** du bateau. Mais soudain, sous **leurs** pieds, l'île a tremblé. Sinbad **et Hinbad ont** alors **compris** que ce n'était pas une île mais une baleine. ****Leurs** compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad **et Hinbad ont été** moins **rapides** qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, **ils ont eu** juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

*****C'est** alors qu'**ils ont vu**, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad **et Hinbad**. Au matin, **ils sont arrivés** sur une île, l'île Mirhage.

C... - LE PASSE COMPOSE

L'emploi du passé composé

- Le passé composé est un temps du **passé**.
- Il peut exprimer des actions, des faits qui se succèdent....
J'ai pris mon maillot. Je suis allé au bord du fleuve.

Conjugaison des verbes au passé composé

- Comme son nom l'indique, le passé composé est un temps composé. Il se forme avec le **présent de l'auxiliaire être ou avoir** et le **participe passé du verbe conjugué**.

Les verbes finissant en **-er** (1^{er} groupe) forment leur participe passé en -é

Les verbes finissant en **-ir** forment leur participe passé en -i

| -er <i>chanter</i> | -ir <i>finir</i> | Les auxiliares | |
|------------------------------|----------------------------|-----------------------|---------------|
| | | Etre | Avoir |
| j'ai chanté | j'ai fini | j'ai été | j'ai eu |
| tu as chanté | tu as fini | tu as été | tu as eu |
| il a chanté | il a fini | il a été | il a eu |
| nous avons chanté | nous avons fini | nous avons été | nous avons eu |
| vous avez chanté | vous avez fini | vous avez été | vous avez eu |
| ils ont chanté | ils ont fini | ils ont été | ils ont eu |

Les verbes du 3^{ème} groupe forment leur participe passé de différentes façons.

Les verbes du 3^{ème} groupe à connaître

| aller | voir | pouvoir | venir |
|----------------------|---------------|---------------|----------------------|
| je suis allé(e) | j'ai vu | j'ai pu | je suis venu(e) |
| tu es allé(e) | tu as vu | tu as pu | tu es venu(e) |
| il est allé | il a vu | il a pu | il est venu |
| elle est allée | elle a vu | elle a pu | elle est venue |
| nous sommes allé(e)s | nous avons vu | nous avons pu | nous sommes venu(e)s |
| vous êtes allé(e)s | vous avez vu | vous avez pu | vous êtes venu(e)s |
| ils sont allés | ils ont vu | ils ont pu | ils sont venus |
| elles sont allées | elles ont vu | elles ont pu | elles sont venues |

| dire | partir | prendre | vouloir | faire |
|----------------|-----------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| j'ai dit | je suis parti(e) | j'ai pris | j'ai voulu | j'ai fait |
| tu as dit | tu es parti(e) | tu as pris | tu as voulu | tu as fait |
| il a dit | il est parti | il a pris | il a voulu | il a fait |
| elle a dit | elle est partie | elle a pris | elle a voulu | elle a fait |
| nous avons dit | nous sommes parti(e)s | nous avons pris | nous avons voulu | nous avons fait |
| vous avez dit | vous êtes parti(e)s | vous avez pris | vous avez voulu | vous avez fait |
| ils ont dit | ils sont partis | ils ont pris | ils ont voulu | ils ont fait |
| elles ont dit | elles sont parties | elles ont pris | elles ont voulu | elles ont fait |

L'accord du participe passé

1. Avec l'auxiliaire **être** : le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Il est entré dans la cuisine.

Elle est entrée dans la cuisine.

Ils sont entrés dans la cuisine.

Elles sont entrées dans la cuisine.

2. Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Nous avons trouvé quatre chatons.

EXERCICES

① Colorie le verbe conjugué au passé composé de l'indicatif.

| | | |
|------------------|--------------------|-----------------|
| je suis sorti | vous chanterez | nous montions |
| tu es revenu | je me trompe | ils sont partis |
| tu nous regardes | elle s'est peignée | on se baignait |



② Complète le verbe au passé composé avec l'auxiliaire être au présent. Souligne le participe passé.

Vous restés à l'intérieur.

Claude, tu passé à la banque ?

Elles nées en Egypte.

Il tombé de la chaise.

Je descendu à la cave dans le noir.

Nous partis faire un tour.

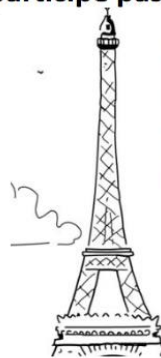
③ Complète avec les terminaisons du participe passé qui conviennent.

u ue us ues

La vie est deven.... difficile.

Ils ne sont pas encore reven.... .

Claire et Lola sont descend du train.



é ée és ées

Les fleurs se sont vite fan

S'est-il coiff.... avant de partir ?

Paula est mont en haut de la Tour-Eiffel.

④ Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention aux accords !

Les passagers (entrer) dans l'avion.

Victor, tu (retourner) jusqu'à chez toi à pieds ?

Elle n' pas (rester) tard à la soirée de mariage.

Vous (partir) en même temps que moi.

Le Président Kennedy (mourir) en 1963.

Je (descendre) du manège tout étourdi.

Daniel et Jean tous les deux (se tromper) de rues à plusieurs reprises.



⑤ Ecris deux phrases au passé composé avec l'auxiliaire être. Attention aux accords !

Choisis un sujet : les pompiers - le facteur – mes amies et un verbe se tromper - monter - descendre

phrase 1 : _____

phrase 2 : _____

LUNDI 27/04

Numération : les grands nombres (révisions)

Lire et écrire des grands nombres - Utilise ton tableau de numération.

1/ Place correctement les espaces :

12376 : _____ 16437 : _____

8342 : _____ 71 67 23 : _____

2891 56 : _____ 123 5 1 : _____

2/ Écris ces nombres en chiffres

treize-mille-sept-cent-huit : _____ Quinze-mille : _____

deux-cent-trente-mille-huit-cent-sept : _____ cinq-cent-mille-neuf : _____

huit-cent-cinquante-mille-neuf-cent-quatre-vingt-dix-huit : _____

mille-vingt-et-un : _____ soixante-seize-mille-trois-cents : _____

3/ Ecris ces nombres en lettres

2 700 : _____ 1 095 : _____

561 480 : _____

90 875 : _____

548 965 : _____

4/ Écris le nombre qui vient juste avant et après.

| Nombre avant | Nombre donné | Nombre après |
|--------------|--------------|--------------|
| | 230 001 | |
| | 562 201 999 | |
| | 10 999 999 | |
| | 210 000 | |
| | 198 320 | |

5/ Ecris ces nombres en chiffres

8 centaines et 35 unités : _____

6 mille et 2 dizaines : _____

79 centaines : _____

6 mille, 9 centaines, 4 dizaines et 5 unités : _____

Comparer et ranger des grands nombres

① Complète avec < ou > :

1 089 900 1 090 700

48 199 089 48 198 988

45 989 42145 909 990

96 580 178 9 989 128

570 999 999 571 999 000

69 980 102 69 980 109

10 789 900 100 070 700

73 000 50673 000 479

7 405 401 7 399 789

② Surligne le plus petit nombre de chaque liste

•1 025 123 - 10 023 458 - 10 205 487 - 1 002 598 - 100 100 154 - 10 909 487

•78 102 485 - 78 108 987 - 7 810 235 - 7 809 999 - 72 458 412 - 7 207 999

•322 002 145 - 302 154 789 - 32 125 487 - 322 789 125 - 32 119 458 - 32 110 458

•36 100 178 - 3 678 456 - 364 120 469 - 3 600 987 - 36 723 456 - 3 600 369

•41 002 236 - 401 125 298 - 411 632 478 - 41 019 485 - 41 010 980 - 41 007 102

③ Range ces nombres dans l'ordre croissant

210 178 002 – 2 116 099 - 210 600 702 - 210 168 780 – 210 160 201 – 210 601 787 – 2 160 070

.....

④ Range ces nombres dans l'ordre décroissant

6 032 015 – 60 302 584 – 6 302 003 – 600 32 009 – 600 203 999 – 60 320 100

.....

Lecture documentaire : les volcans

Téléchargé gratuitement sur <http://vie-de-maitresse.ek.la>



1



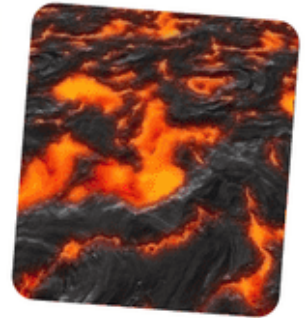
1. Qu'est-ce qu'un volcan ?

Un volcan est un trou dans la terre, d'où jaillit une roche liquide brûlante, le **magma**. L'explosion d'un volcan, ou **éruption volcanique**, est l'un des phénomènes naturels les plus spectaculaires. Il existe des volcans de toutes formes et de toutes tailles.

2

2. Lave et magma, quelle différence ?

Le magma est de la roche en fusion au centre de la terre. Quand le magma atteint la surface, on le nomme **lave**.



3

3. Comment se forment les volcans ?

La croûte terrestre est fracturée en plusieurs **plaques tectoniques** qui dérivent lentement du **manteau**. Parfois, elles se percutent et l'une glisse sous l'autre, créant une immense fosse. Ces mouvements puissants permettent au magma de remonter entre les plaques et de former les volcans.



4

4. Qu'est-ce qu'un point chaud ?

Un point chaud est une poche de roche brûlante située sous la croûte terrestre.

Grammaire : les compléments du nom

Nous allons découvrir **le complément du nom**. On le trouve toujours dans un Groupe Nominal. Le complément du nom donne des précisions sur le nom dans un GN. Il permet « d'agrandir » de GN.

Regarde la vidéo suivante : <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/video/reconnaitre-le-complement-du-nom-dans-le-groupe-nominal.html>

Lis le texte et réponds aux questions.

Cherchons

Wiggins est un jeune détective londonien du xix^e siècle.

Wiggins abaissa sa lanterne pour scruter le sol.

Les **traces** de la carriole étaient nettement visibles sur le bas-côté. Il évalua avec soin la largeur des roues, examina chaque pouce de terrain et chaque brin d'herbe, souleva des cailloux [...].

Rien, il ne trouva rien d'intéressant.

Béatrice Nicodème, *Wiggins et la nuit de l'éclipse*,
© Gulf Stream éditeur.



- Quel groupe de mots précise le nom *traces* ?
- Comment ce groupe de mots est-il composé ?
- Cherchez dans le texte d'autres noms complétés de la même manière.
- À quoi servent ces groupes de mots, à votre avis ?

Lis maintenant « je retiens » pour mieux comprendre ce qu'est un complément du nom. Comme son nom l'indique, c'est un mot qui complète le nom.

Dans le texte, tu as trouvé « *la largeur des roues* », « *chaque pouce de terrain* », « *chaque brin d'herbe* ».

Je retiens

- Comme l'adjectif qualificatif, le **complément du nom complète un nom en le précisant.**
- Le **complément du nom** est introduit par *à, de, par, pour, sans, dans, avec, en...* (prépositions) ou par *au, aux, du, des* (articles définis contractés).
les traces de la carriole → complément du nom *traces*
- Le **complément du nom** peut être :
 - un **autre nom** ou un **groupe nominal** : *la largeur des roues*
 - un **pronom** : *une lettre de vous*
 - un **verbe à l'infinitif** : *l'envie de voyager*
 - un **adverbe** : *les objets d'autrefois*

Pour retenir les prépositions, je te rappelle « la petite phrase » : à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, chez, sur...

Exercices sur le complément du nom :

Identifier le complément du nom

1 * Souligne le complément du nom et entoure la préposition qui l'introduit.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| a. un tas de sable | f. une défaite par forfait |
| b. un voyage en bateau | g. une nuit sans sommeil |
| c. une tarte à l'orange | h. le sabre du pirate |
| d. un régime sans sel | i. une sauce aux champignons |
| e. une soupe au potiron | |

4 * Complète chaque groupe nominal avec un complément du nom.

- | | | |
|----------------------|--------------------|-------|
| a. un magazine ... | d. une machine ... | _____ |
| b. une boîte ... | e. un sac ... | _____ |
| c. cette recette ... | f. des animaux ... | _____ |
| | | _____ |
| | | _____ |

5 ** Transforme les adjectifs qualificatifs en compléments du nom.

un enfant asiatique → un enfant d'Asie

a. une spécialité savoyarde

b. un gaz inodore

c. un bracelet métallique

d. une journée hivernale

e. un soir brumeux

f. le massif alpin

**G... - LES CONSTITUANTS DU GROUPE NOMINAL -
Le complément du nom (CDN)**

• Dans un groupe nominal, un complément du nom apporte des précisions sur le nom principal :

Une tartine de crème – des produits contre les prédateurs.

• Le complément du nom est introduit par un petit mot appelé une préposition :

« à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, chez, sur, »

Exemple :

Une bête à pois rouges – une barre de fer – une pièce sans meuble – une chaise en fer.

BONUS : Exercices complémentaires COD et COI (facultatif)

1 Souligne les COD (compléments d'objet direct).

Exemple : les femmes prenaient le thé.

Les alpinistes atteignent le sommet.

Les chasseurs installent le piège.

Il remuait nerveusement son pied sous la table.

Cette dame a préféré choisir le dessert.

Le matin, je mange des céréales au petit déjeuner.

Mon père regarde la télévision tous les soirs.

Les lutins cachent leur trésor dans la forêt.

Allan regarde un film dans sa chambre.

Le pédiatre inscrit ses rendez-vous sur son agenda.

J'aperçois un groupe d'enfant.

2 Souligne les COI (compléments d'objet indirect).

Exemple : les femmes demande au serveur d'apporter le thé.

J'ai très peur des monstres.

Les élèves s'initient à la voile.

Tu adores les glaces au chocolat.

Une vieille femme lance des graines aux oiseaux.

Ce livre appartient à ton frère.

Le chien s'est emparé du ballon.

La foule a assisté à l'accident.

Les deux classes de CM2 vont à Paris.

La baignade dépend de la température.

Le vélo contre le mur appartient à mon cousin.

3 Indique si les mots en gras sont des COD ou des COI.

Exemple : Maria a choisi d'en parler à sa sœur. → COI

Mégane a mangé **des crêpes** hier. →

Lucien demande à Edouard **de lui téléphoner** en arrivant. →

Je participerai **au spectacle** de samedi. →

Jules a oublié **ses clés** sur la table du salon. →

Candice n'a pas prêté **ses jouets**. →

Calcul : la division

Pose et calcule les divisions suivantes :

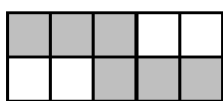
567 : 3 =

896 : 4 =

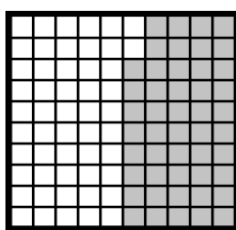
2 482 : 7 =

Numération : les fractions

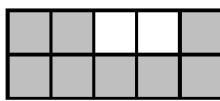
Consigne : Indique la fraction décimale ou colorie la représentation qui correspond.



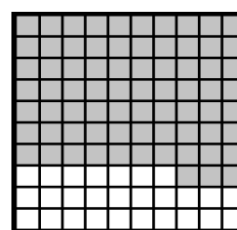
Fraction : —



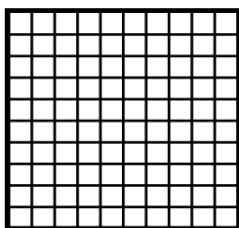
Fraction : —



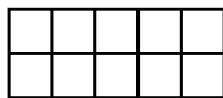
Fraction : —



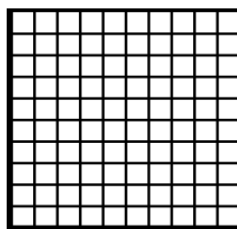
Fraction : —



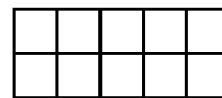
Fraction : $\frac{15}{100}$



Fraction : $\frac{3}{10}$



Fraction : $\frac{81}{100}$



Fraction : $\frac{9}{10}$

Consigne : Ecris ces fractions en chiffres.

a) quarante-deux centièmes :

e) huit dixièmes :

b) Soixante-quinze centièmes :

f) cent-cinquante millièmes :

c) Six millièmes :

g) trente-quatre dixièmes :

d) Cent-douze centièmes :

h) cinquante centièmes :

Consigne : Ecris ces fractions en lettres.

a) $\frac{38}{100}$: _____

b) $\frac{45}{1000}$: _____

c) $\frac{2}{10}$: _____

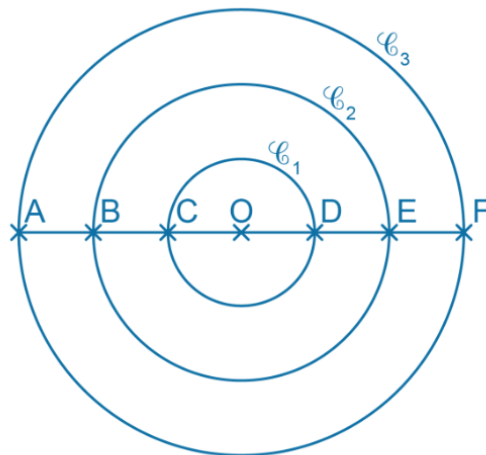
d) $\frac{38}{100}$: _____

Géométrie: le cercle

Cherchons

Construire des cercles

1. Observe la reproduction de la cocarde.

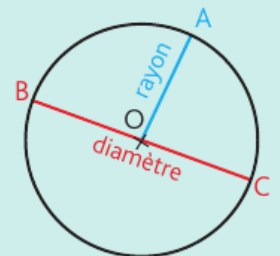


- Combien de cercles ont été tracés ?
- Quel est le centre de tous les cercles ?
- Quelle est la longueur du rayon du cercle C_1 ?
- Quelle est la longueur du diamètre du cercle C_3 ?

Regarde la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=eNORK04hTrw>

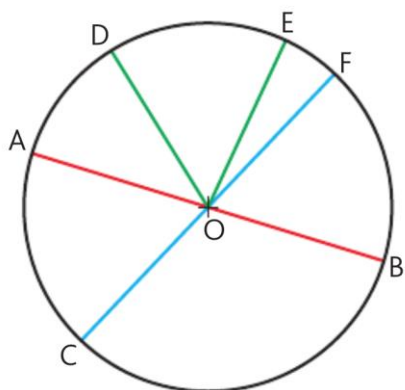
Je retiens

- Un **cercle** est l'ensemble **des points situés à égale distance** d'un point appelé **le centre** du cercle.
- Le **rayon** est un segment reliant un point du cercle et le centre.
Ex. : le rayon [OA].
- Le **diamètre** est un segment reliant deux points situés sur le cercle et passant par le centre.
Ex. : le diamètre [BC].
La longueur du diamètre est le double de celle du rayon.
- Pour **construire un cercle**, on utilise un compas. La pointe du compas détermine le centre du cercle et l'écartement détermine son rayon.



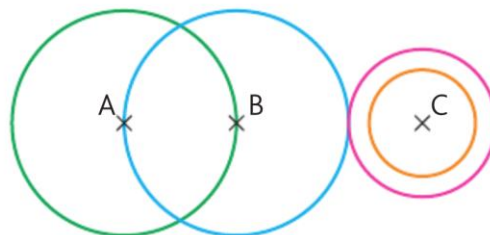
Connaitre le vocabulaire

1 * Observe cette figure, puis réponds aux questions.



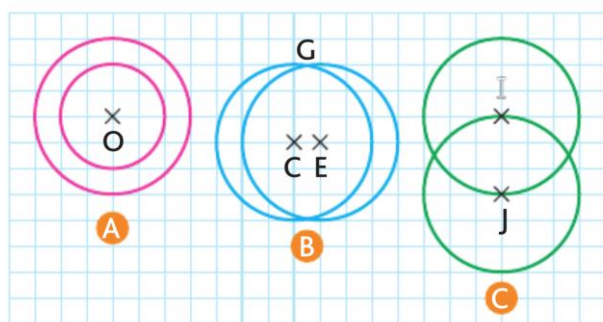
- Comment désigne-t-on le segment $[AB]$?
- Quel point est le centre du cercle ?
- Nomme l'un des rayons de ce cercle.
- Si le rayon mesure 3 cm, quelle sera la mesure du diamètre ?

2 * Vrai ou faux ? Observe cette figure, puis réponds.



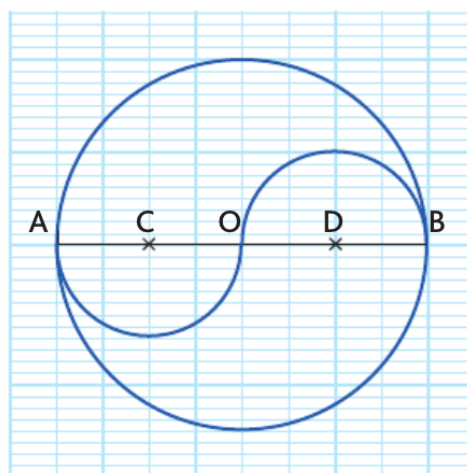
- Le point B est le centre du cercle rose.
- Le point A est le centre du cercle vert.
- Le cercle rose et le cercle orange ont le même centre.
- Le rayon du cercle bleu est $[AB]$.
- La longueur du diamètre du cercle vert est la même que celle du diamètre du cercle bleu.
- Le cercle bleu et le cercle vert se coupent en deux points.
- Le cercle rose et le cercle bleu ont un point en commun.

3 * **PROBLÈME** Associe chaque enfant à sa figure.



- ZOÉ** : J'ai tracé 2 cercles qui ont un rayon en commun.
- ANAÏS** : J'ai tracé 2 cercles qui ont le même centre.
- ENZO** : J'ai tracé 2 cercles dont la mesure du rayon est la même mais qui n'ont pas de rayon commun.

5 * Reproduis cette figure sur ton cahier.



Lecture : lecture documentaire

Le premier mai, fête du travail et fête du muguet

Si le premier mai est un jour férié en France, c'est officiellement pour fêter le travail. Le premier mai est également le jour du muguet, sans qu'il y ait de lien direct entre la fête des clochettes printanières et la journée des revendications ouvrières. Voici l'histoire du premier mai, ses traditions et ses origines.

La fête du muguet : Une fête de l'amour



On dit que la tradition de s'offrir du muguet remonterait à la Renaissance, époque où Charles IX aurait lancé cette mode après en avoir reçu un brin lors d'un premier mai...

Ce qui est certain, c'est qu'au

XV^{ème} siècle, le premier mai était une fête de l'amour, durant laquelle les princes et les seigneurs offraient un brin de muguet à leur bien aimée. Une survivance de ces coutumes perdure encore dans de nombreuses régions : l'arbre de mai. Il s'agit d'un arbre coupé que l'on dépose devant une maison dans la nuit du 30 avril au 1er mai. Selon les régions, cet arbre sera offert à l'élu local pour l'honorer, ou aux jeunes filles célibataires, comme dans l'est de la France.

Le muguet, fleur du bonheur

Fleur de printemps par excellence puisque sa floraison intervient en mai, le muguet est traditionnellement une fleur qui porte bonheur. D'ailleurs, d'après le langage des fleurs, le muguet signifie "retour de bonheur"... On dit que celui qui trouve un brin de muguet à 13 clochettes sera tout particulièrement favorisé par le destin !



Les usages d'autrefois

Autrefois, de jolies traditions étaient en usage pour le 1er mai. On organisait des "bals du muguet" où

les jeunes filles étaient vêtues de blanc et où les jeunes gens fleurissaient leur boutonnière d'un brin de muguet. C'était le seul bal de l'année où les parents étaient bannis et où les jeunes se retrouvaient entre eux. Au premier mai, aucune jeune fille, riche ou pauvre, ne serait sortie sans un brin de muguet accroché à son corsage ! On offrait du muguet à tous ceux que l'on aimait, famille et amis. Cependant, l'usage voulait plus particulièrement que le jeune homme offre du muguet à sa fiancée, et que tout l'entourage d'une jeune maman se manifeste au premier mai en fleurissant sa maison afin d'offrir au bébé un présage de bonheur.

La fête du travail

Si la fête du travail a lieu le premier mai, c'est sans aucun rapport avec le muguet, même si les manifestants ont pris l'habitude récente de fleurir leur boutonnière du brin porte-bonheur au lieu de l'églantine rouge. La fête du travail commémore un 1er mai de 1886 où les syndicats américains appelèrent plus de 400 000 travailleurs à manifester pour l'obtention de la journée de huit heures. Depuis, le premier mai est devenu le jour international des revendications ouvrières, donnant lieu à des défilés de travailleurs. En France, la journée de 8 heures a été obtenue en 1919. Depuis 1941, c'est un jour chômé et depuis 1947, ce jour férié est payé pour tous les travailleurs.



Vocabulaire : sens propre et sens figuré (expressions imagées)

1. Réalise ce jeu des charades.

Jeu Charades

1. Lis chaque charade et trouve les mots.

• **Charade 1**

– Mon premier est le contraire de *dur*.

– Mon deuxième est une plante cultivée pour ses fibres textiles.

Mon tout est un bâtiment dans lequel une meule écrase le grain, les olives... : un

• **Charade 2**

– Mon premier est le contraire de *habillé*.

– Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet.

– Mon troisième est une activité divertissante.

Mon tout est un amas de fines gouttelettes dans l'atmosphère : un

• **Charade 3**

– Mon premier est un petit félin domestique.

– Mon deuxième est un récipient dans lequel on peut mettre des fleurs.

Mon tout se met sur la tête : un

• **Charade 4**

– Mon premier est une accumulation de terre, de sable...

– Mon deuxième est le contraire de *court*.

Mon tout est une partie du pied : le

• **Charade 5**

– Mon premier est le contraire de *rapide*.

– Mon deuxième est la seconde syllabe d'un mot désignant un anneau que l'on se met au doigt. Une.

Mon tout est un organe placé dans la bouche : la

• **Charade 6**

– Mon premier est le masculin singulier masculin de *mes*.

– Mon deuxième est le féminin de *ton*.

– Mon troisième est la seconde syllabe d'un mot désignant une plante qui donne le raisin.

Mon tout est une importante élévation de terrain : une

2. Complète les expressions suivantes avec les mots trouvés. Fais les accords nécessaires.

Puis relie chaque expression à sa signification.

- | | |
|--|--|
| Donner sa au chat. • | • Entrer facilement quelque part. |
| Entrer comme dans un • | • Renoncer à trouver la solution. |
| Être dans les • | • Être affamé. |
| Se faire une de quelque chose. • | • Être distrait. |
| Démarrer sur les de roue. • | • Démarrer très vite. |
| Avoir l'estomac dans les • | • Exagérer la difficulté de quelque chose. |

2. Regarde la vidéo suivante

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/embed/le-sens-propre-et-le-sens-figure.html>

3. Lis et apprends la leçon.

Les mots sont utilisés au sens figuré dans les expressions imagées.

Si on comprend les mots dans leur sens propre, les expressions sont absurdes.

Voici une liste d'expressions imagées :

- Donner sa langue au chat.
- Entrer comme dans un moulin.
- Être dans les nuages.
- Se faire une montagne de quelque chose.
- Démarrer sur les chapeaux de roue.
- Avoir l'estomac dans les talons.
- Avoir un chat dans la gorge.
- Poser un lapin.
- Avoir un poil dans la main.
- Prendre ses jambes à son cou.
- Se creuser la tête.
- Avoir du pain sur la planche.
- Avoir le cœur sur la main.
- Faire un froid de canard.
- Marcher sur des œufs.
- Tomber dans les pommes.
- Avancer à pas de loup.
- Avoir un cheveu sur la langue.
- Se mordre les doigts.
- Avoir la chair de poule.
- Avoir une faim de loup.
- Avoir une mémoire d'éléphant.
- Avoir une fièvre de cheval.
- Avoir un appétit d'oiseau.
- Avoir une langue de vipère.
- Avoir une vie de chien.
- Verser des larmes de crocodile.



Mesures: les contenance

Convertis les mesures dans l'unité demandée.

35 hl = l

28 hl 1 dal =l

100 dal =l

50 hl 10 dl =l

3,2 hl =dl

4 hl 100 cl = l

850 cl =ml

9 hl 2 l =dl

12 dl =l

8 dal 3l =cl

Complète en utilisant les unités suivantes : ml, cl , l, ou hl

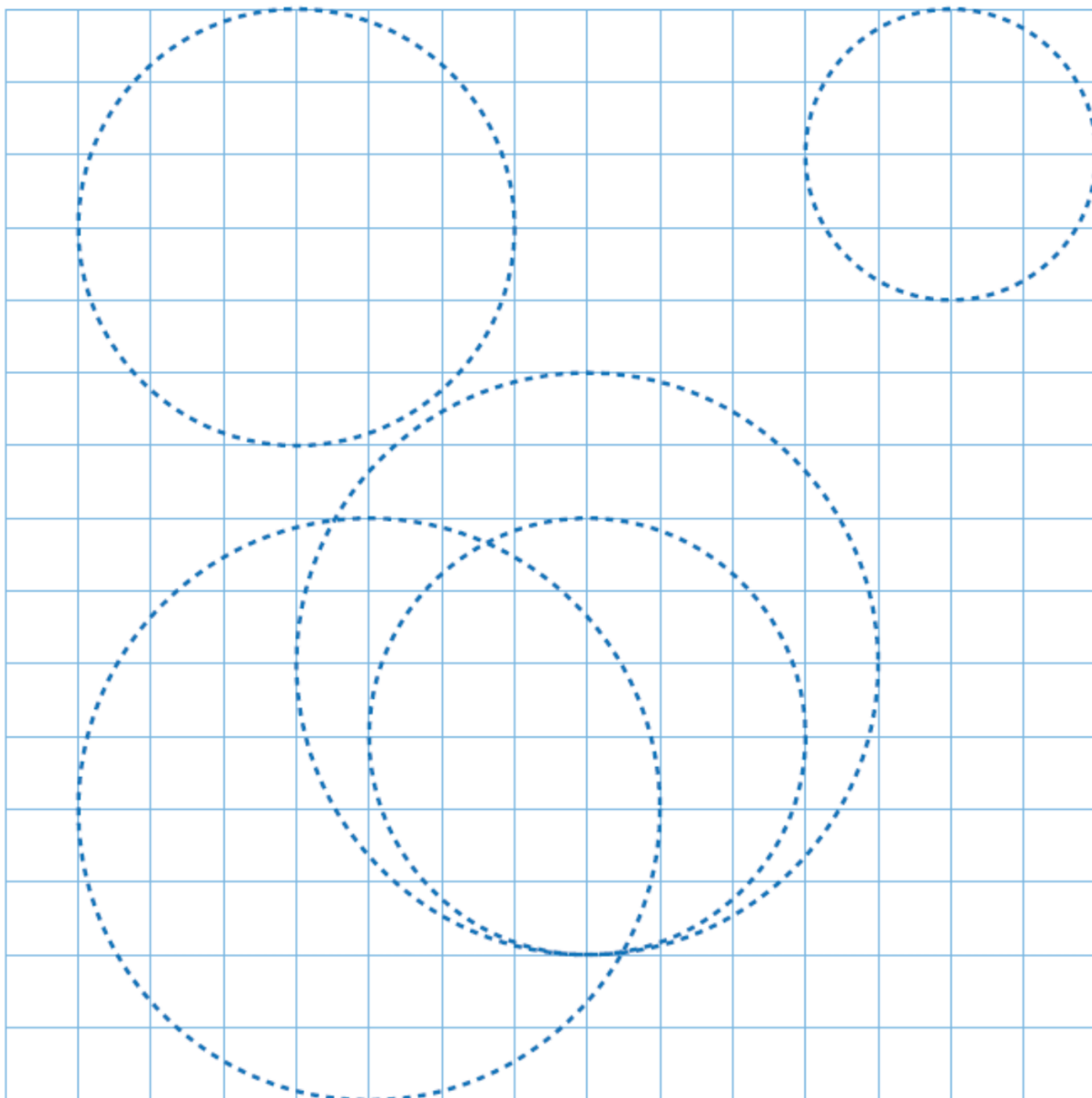
Un verre: Un tonneau de vin : Une cuillère à café :

Une bouteille d'eau: une canette de soda:

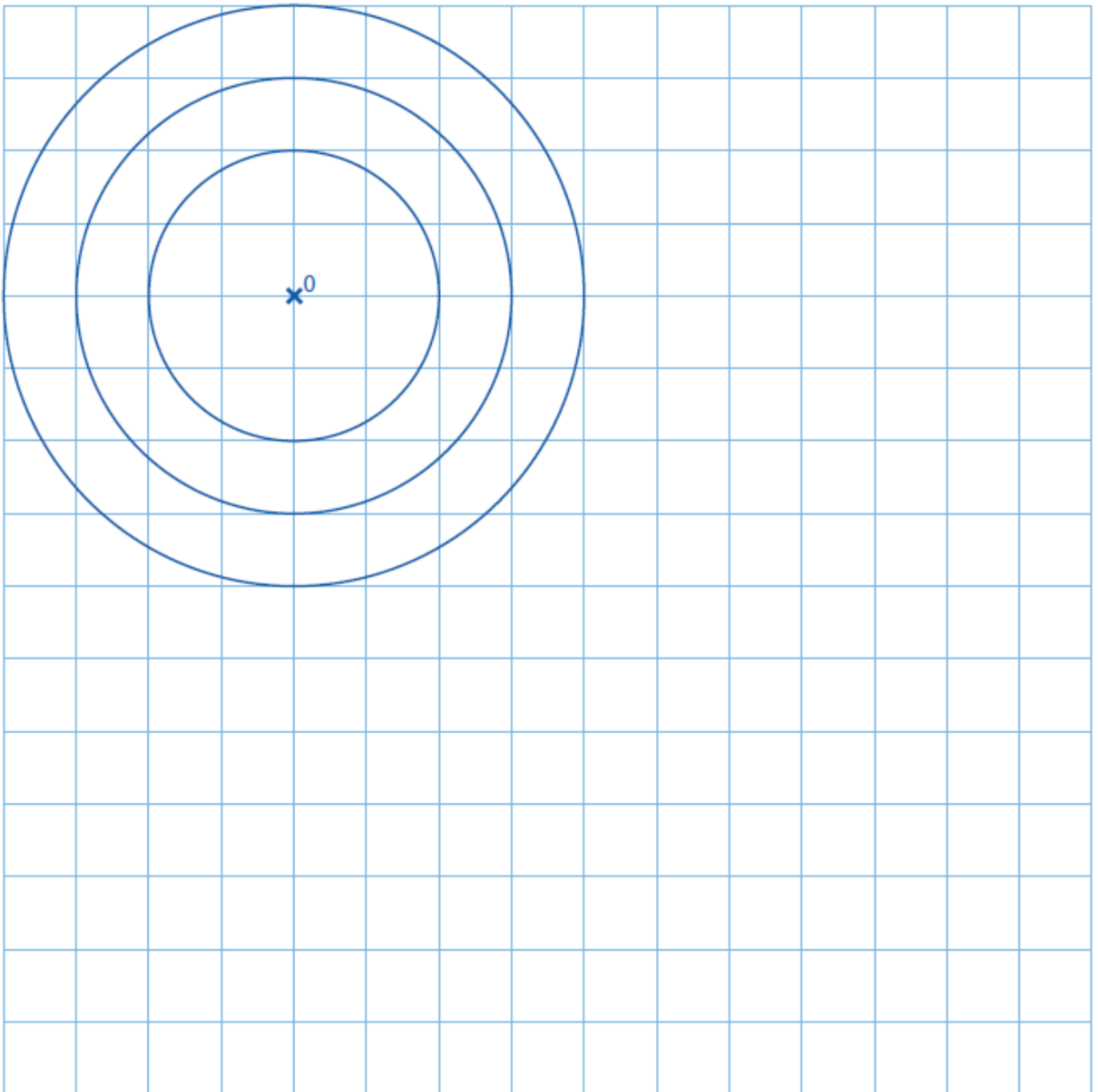
Géométrie : le cercle

Construire des cercles

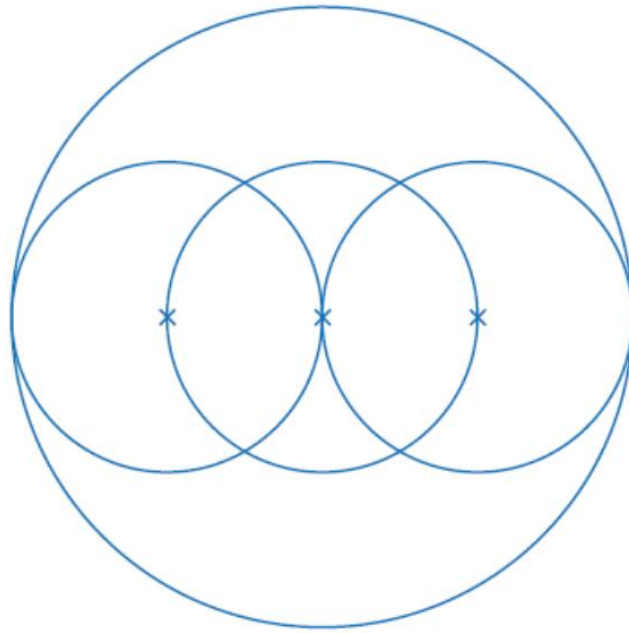
- 1. Marque le centre de chaque cercle. Donne un nom différent pour chaque centre. Repasse sur le cercle avec ton compas.**



2. Sur le quadrillage, reproduis cette figure.



3. Prends les mesures nécessaires et reproduis cette figure.

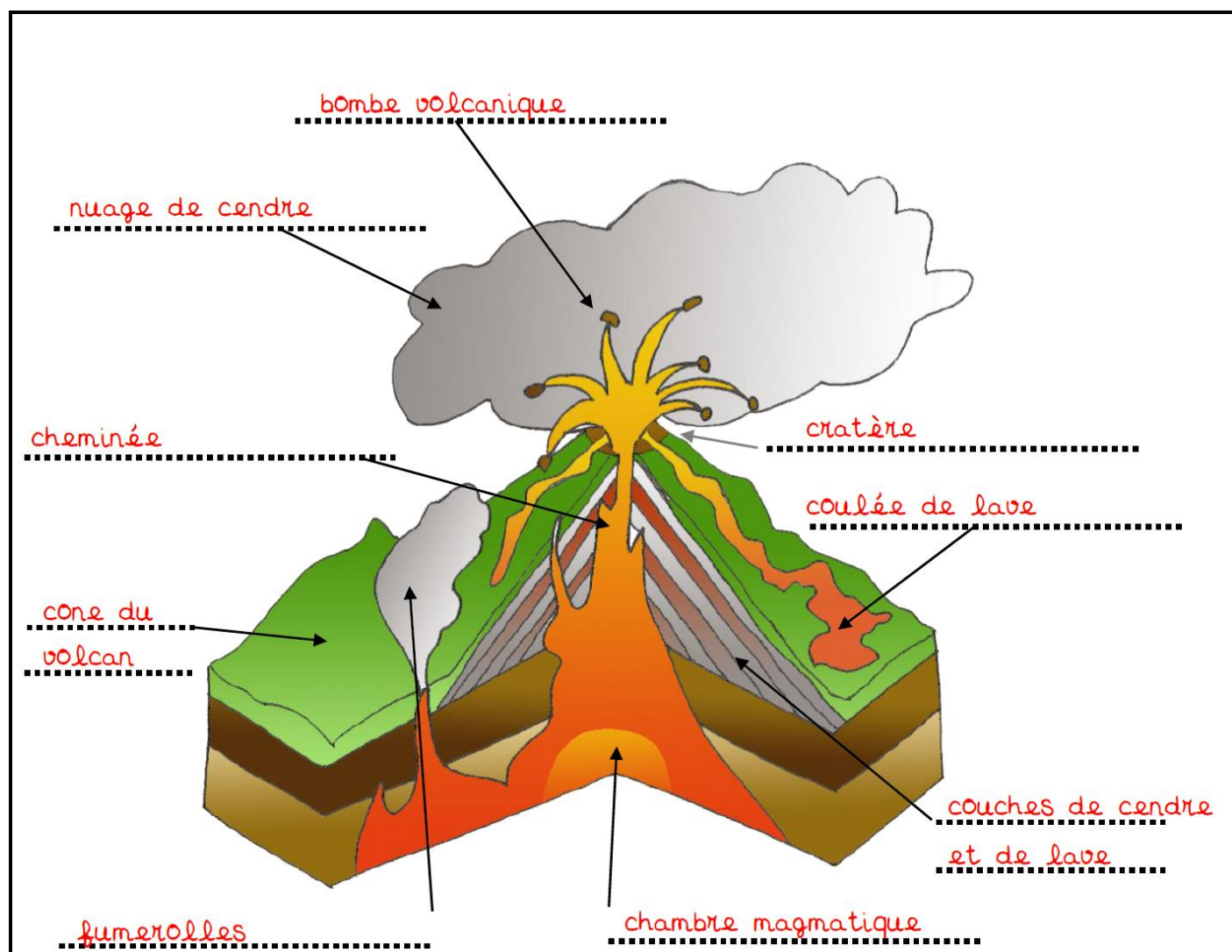


Semaine du 27 au 30/04

Sciences : les volcans

Maintenant que tu as réfléchi à ce qu'était un volcan et que tu as regardé le « C'est pas sorcier » sur les volcans, passons à la leçon.

En t'aidant de ce modèle, colorie et complète le document de la page suivante :



A coller ou à recopier dans ton cahier de sciences, si tu l'as.

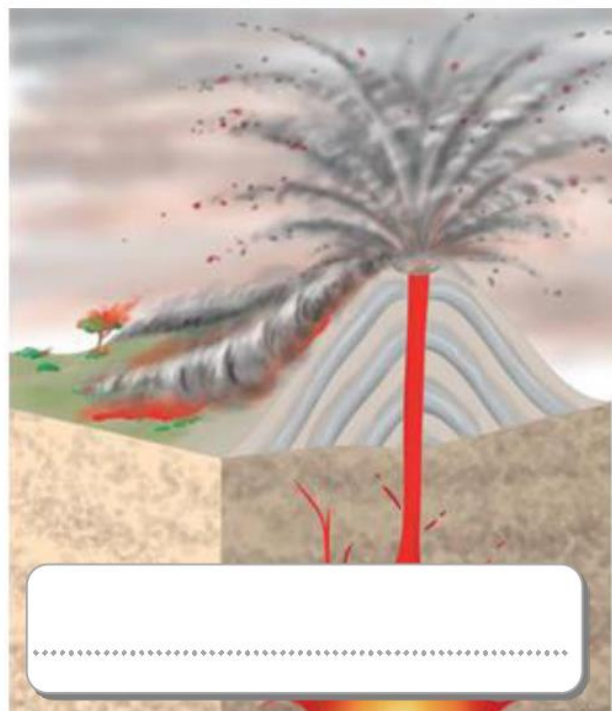
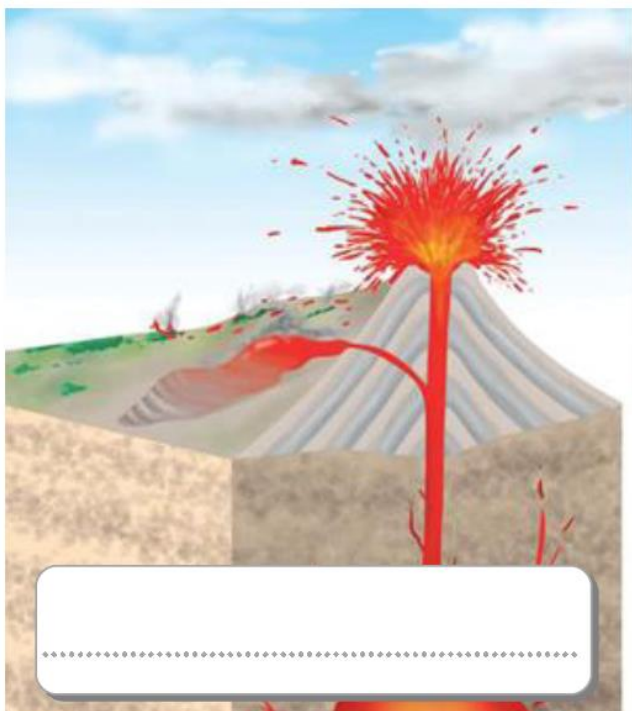
Je retiens 1

Sous la surface de la Terre, il y a **des roches fondues** par la chaleur intense appelées **magma**. Ce magma qui contient **des gaz sous pression** est **stocké dans des réservoirs** : les **chambres magmatiques**. Lors d'une éruption, **le magma remonte par un ou plusieurs conduits** appelés **cheminées** et **sort par le cratère**. **À la surface**, le magma prend le nom de **lave**. Le volcan est formé par **l'accumulation** des **coulées de lave** et des **projections de roches**, qui forment ainsi **le cône du volcan**.

2/ Deux différents types d'éruption

Lis le texte ci-dessus et écris « **éruption explosive** » ou « **éruption effusive** » sous les deux schémas :

- ➔ Parfois, le magma est très visqueux et empêche les gaz de sortir, jusqu'à ce que la pression provoque une explosion. Cette explosion libère les gaz et la vapeur d'eau sous très forte pression. Des cendres et des blocs de lave sont projetés à des altitudes considérables. La lave que produisent ces volcans est épaisse et visqueuse. C'est ce qu'on appelle une **éruption explosive**.
- ➔ Parfois, le magma est liquide, les gaz sous forme de bulles peuvent donc plus facilement s'échapper et le magma se transforme en coulées de lave sans explosion. Quelques produits sont projetés. C'est ce que l'on appelle une **éruption effusive**.





Volcan effusif : Ile de la Réunion



Volcan explosif : Indonésie



Volcan effusif : Equateur



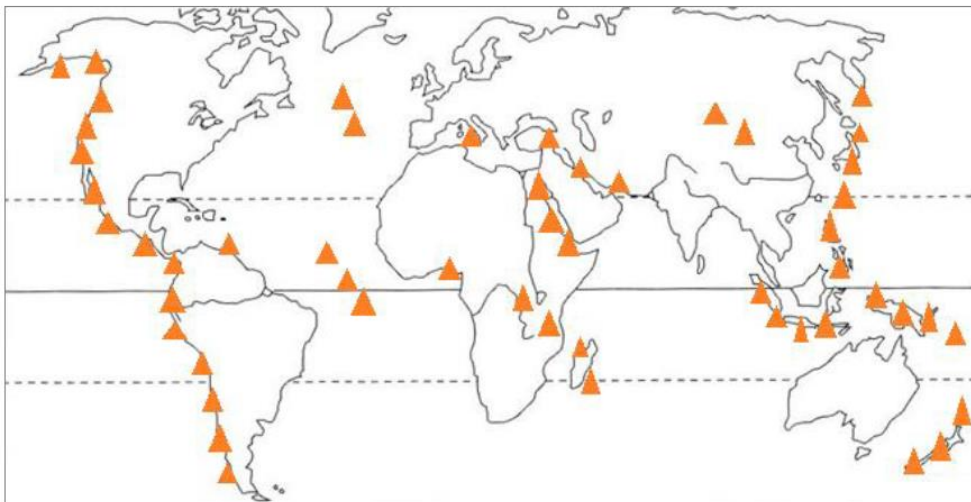
Volcan explosif : Japon

Je retiens 2

1) Selon la nature chimique du magma, on distingue deux types d'éruption :

- o les éruptions effusives : elles libèrent des **fontaines et des coulées de lave liquides**, qui coulent le long du cône du volcan. Elles projettent également **des bombes volcaniques**. Les volcans sont appelés « **volcans rouges** ».
- o les éruptions explosives : elles projettent de **gros blocs de lave**, des **nuages de cendre** et beaucoup de **fumée**. La lave est **visqueuse**. Les volcans sont appelés « **volcans gris** ».

2) La majorité des volcans actifs est située autour de l'Océan Pacifique. Ils constituent « **le cercle de feu du Pacifique** ». En France, il existe de nombreux volcans endormis dans le Massif Central : ils forment **la chaîne des Puys**.



doc 1. localisation des volcans sur la terre

Expérience ! (avec du vinaigre blanc)

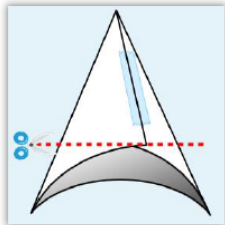
Tu peux regarder cette vidéo avant, si tu veux. Un québécois te guide dans la réalisation de cette expérience.

<https://www.youtube.com/embed/TFSuf0wy67A>

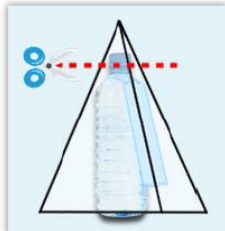
Matériel :

- une grande feuille de papier ou de carton souple,
- une petite bouteille vide en plastique,
- du vinaigre,
- deux cuillères à café de bicarbonate de sodium,
- du ketchup ou du colorant rouge,
- Et du petit matériel : ciseaux, scotch

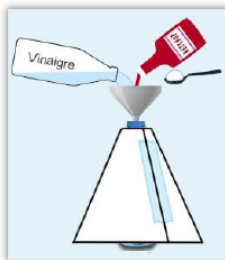
Déroulement :



Former un cône avec la feuille de papier puis couper la base pour qu'il tienne à plat.



Couper la pointe pour faire le cratère du volcan. Attention à former le cratère au même niveau que la bouteille en plastique.



Remplir la bouteille au $\frac{3}{4}$ avec du vinaigre et ajouter une bonne cuillère de ketchup ou colorant. Fermer la bouteille et secouer pour mélanger. Placer le volcan sur la bouteille, ouvrir puis verser le bicarbonate d'un seul coup à l'aide d'un entonnoir dans le cratère du volcan.

→ Le bicarbonate de sodium est composé en partie de carbonate. En se mélangeant au vinaigre qui est acide, il va se former un gaz, du dioxyde de carbone. Ce gaz va s'échapper du vinaigre sous forme d'une multitude de petites bulles de gaz en le faisant mousser.

Semaine du 27 au 30/04

ENGLISH : Numbers

1. Réponds à l'oral aux questions suivantes. Tu as l'habitude, nous le faisons à chaque cours d'anglais

Hello, what's the date today ?

What's the weather like ?

How are you, today ?

2. Révision des nombres jusqu'à 100.

Cette semaine, tu vas revoir les nombres en anglais jusqu'à 100.

Pour commencer, **écoute cette chanson** plusieurs fois. Tu peux chanter bien sûr !!!

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

Voici **la leçon** sur les nombres :

| | |
|------------|----------------|
| 0 : nought | 10 : ten |
| 1 : one | 11 : eleven |
| 2 : two | 12 : twelve |
| 3 : three | 13 : thirteen |
| 4 : four | 14 : fourteen |
| 5 : five | 15 : fifteen |
| 6 : six | 16 : sixteen |
| 7 : seven | 17 : seventeen |
| 8 : eight | 18 : eighteen |
| 9 : nine | 19 : nineteen |

| | |
|--------------|-----------------------------|
| 20 : twenty | 80 : eighty |
| 30 : thirty | 90 : ninety |
| 40 : forty | 100 : one hundred |
| 50 : fifty | 1,000 : one thousand |
| 60 : sixty | 1,000,000 : one million |
| 70 : seventy | 1,000,000,000 : one billion |

Pour former les nombres intermédiaires :

J'ajoute l'unité à la dizaine. Je n'oublie pas le trait d'union !

Exemples : 21 = twenty-one / 94 = ninety-four

Pour t'entraîner, voici le lien pour réaliser des **QUIZZ**. Le site est en anglais mais tu peux le mettre en français en cliquant sur le bouton droit de la souris et en sélectionnant traduire en français.

<https://agendaweb.org/exercices/vocabulary/numbers/audio-100.html>

Tu peux faire d'autres exercices en cliquant sur « plus d'exercices » ou en sélectionnant « nombres : 1 à 100 » dans la colonne de gauche sur l'écran.

Pour finir, un **dernier exercice**, relie les nombres

| | | |
|-----|---|-----------------|
| 36 | ● | ● one hundred |
| 91 | ● | ● fifty-two |
| 100 | ● | ● sixty-three |
| 25 | ● | ● twenty-four |
| 78 | ● | ● thirty-six |
| 24 | ● | ● twenty-five |
| 55 | ● | ● ninety-one |
| 80 | ● | ● seventy-eight |
| 52 | ● | ● fifty-five |
| 63 | ● | ● eighty |

SEE YOU SOON !

EPS : Le jeu pour garder la forme

*
niveau

Le jeu pour garder la forme !
* Les Règles *

Matériel

1 dé et des pions

Déroulement

Le plus jeune commence ! Le premier joueur lance le dé et réalise l'exercice indiqué sur la case. S'il réussit, il peut se positionner sur cette case jusqu'à son prochain tour. S'il échoue, il reste sur sa case initiale. Les joueurs jouent chacun leur tour.

But du jeu

Partir de la case « départ » pour atteindre la case « arrivée » en premier.

Variantes

Niveau facile : un joueur est déclaré vainqueur dès qu'il franchit la case « arrivée ».
Niveau difficile : un joueur est déclaré vainqueur lorsqu'il tombe pile sur la case « arrivée ». Sinon, il recule d'autant de cases que le dé l'indique et retentera sa chance au prochain tour.
Pour des enfants plus grands ou des joueurs adultes, on peut décider de doubler ou de tripler les durées indiquées par les cases... Libre à vous d'imaginer d'autres règles !

Départ

Le jeu pour garder la forme !

*
niveau

1 TIENS 5 SECONDES SUR UN PIED

2 ESSAIE DE FAIRE LA BASCULE

3 SAUTE 10 FOIS SUR PLACE

4 FAIS LE PONT PENDANT 10 SECONDES

5 RECOLE DE DEUX CASES

6 TIENS LA PLANCHE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE

7 ESSAIE DE FAIRE LA BASCULE

8 RETOURNE À LA CASE DÉPART

9 TIENS JAMBES FLÉCHIES ET BRAS TENDUS LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE

10 SAUTE 10 FOIS SUR PLACE

11 TIENS 5 SECONDES SUR UN PIED

12 TIENS 5 SECONDES CETTE POSITION

13 TOUCHE DEVANT TOI LE PLUS LOIN POSSIBLE

14 REJOUÉ

15 FAIS LE PONT PENDANT 10 SECONDES

16 TIENS 10 SECONDES CETTE POSITION

17 TIENS JAMBES FLÉCHIES ET BRAS TENDUS LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE

18 TIENS LA PLANCHE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE

19 TIENS 5 SECONDES CETTE POSITION

20 TIENS 10 SECONDES CETTE POSITION

21 REJOUÉ

22 TOUCHE DEVANT TOI LE PLUS LOIN POSSIBLE

23 RECOLE D'UNE CASE

24 RESTE 15 SECONDES AINSI SANS BOUGER

Arrivée

Par Séverine Claudebourg

Illustration : Supertraineurs <http://www.supertraineurs.fr/>

Arts visuels : Monochrome



monochrome : qui est d'une seule couleur.

En t'inspirant des exemples suivants, crée un monochrome et prends-le en photo puis envoie-le à ton enseignant.e.



DÉFI BLANC

- Blanc cassé, blanc écru, blanc crème, blanc étincelant, blanc éblouissant, blanc fantôme ou blanc sacré, tu peux tout utiliser !



DÉFI BLEU

- Bleu marine, bleu clair, bleu canard, bleu roi, bleu azur, bleu nuit, ou bleu turquoise, avec n'importe quel bleu tu en mettras plein les yeux !



DÉFI ROUGE

- Rouge vermeil, rouge rubis, rouge sang, rouge carmin, rouge tomate, rouge fuchsia, rouge coquelicot, rouge écarlate ou rouge corail, tu peux faire la pagaille !



DÉFI VERT

- Vert d'eau, vert olive, vert pomme (sans ver), vert pistache, vert sapin, vert bouteille, vert anis, vert émeraude, vers midi pour boire un verre* ;-)

Semaine du 27/04 au 30/04

Musique : « Et demain ? »

« Et demain ? » : ce titre de soutien au personnel soignant réunit 350 artistes.

Voici le lien You tube et les paroles pour que tu puisses l'apprendre.

<https://www.youtube.com/embed/eY803uik2BY>

Et demain ?

Il a fallu en arriver là pour nous rassembler
Prendre conscience de l'importance de l'humanité
Ce combat c'est le monde entier qui doit le mener
Car y a pas de couleur ni de religion pour être confinés
Il a fallu en arriver là pour les remercier
Ces héros du quotidien du quotidien qui sans compter
Sacrifient leur vie au nom de notre santé
Ces mêmes qui criaient dans la rue : « Venez nous aider! »

Refrain

Et demain on fera quoi ?
On recommencera l'homme est comme ça
Et demain ça sera nous les maîtres du jeu un point c'est tout
S'aimer encore, danser encore, sourire encore, s'embrasser plus fort
Pleurer encore, souffrir encore et tenir encore mais chanter plus fort
Lalalalalalalalalalala ça fait du bien lalalalalalala lalalalala

Il a fallu en arriver là pour qu'on se parle
Qu'on recommence à s'amuser avec que dalle
Pour qu'on s'appelle, qu'on se dise « Je t'aime » « Est-ce que t'as mal? »
Avec le temps, on retrouve un temps et la morale

Refrain

En t'inspirant du clip où nous voyons la multitude des artistes, nous te proposons de te prendre en photo avec un dessin, une image, une mise en scène... pour dire MERCI aux soignants et à tous ceux qui travaillent. Envoie-nous ta photo et nous ferons une photomosaïque avec tous vos MERCI.