



## SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

### FICHER DE CONTINUTE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CP

### pour la semaine du 23 au 27/03/2020

Chers parents,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

A partir de cette semaine, les documents seront transmis **pour la semaine** tous les vendredis sur le site [www.ecbruz-sterblon.org](http://www.ecbruz-sterblon.org) dans la partie « actualités » :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous expérimentons tous, élèves, enseignants et parents la mise en place de cet enseignement à distance. Nous avons souhaité rendre cet exercice le plus accessible, le plus proche de la réalité de classe mais comme tout début, cela nécessite des réajustements.

En CP, nous vous avons listé de nombreux rituels, activités qui seront repris tout au long de cette période 4...

Nous vous proposons donc d'ajouter un peu de « Questionner le monde », d'anglais, une poésie, des activités physiques (si ce n'est déjà fait).

Voici une possibilité d'organisation, mais chacun peut organiser son propre rythme de travail. L'important est de faire un peu de lecture, de production d'écrit et des mathématiques tous les jours.

Le dossier peut paraître volumineux (1 semaine de travail), mais, attention, **IL N'EST PAS NECESSAIRE DE TOUT IMPRIMER** ! Plusieurs pages sont explicatives, et d'autres peuvent être recopiées.

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Rituels du matin			
Production d'écrit			
Etude du code 1	Etude du code 2	Etude du code 1	Etude du code 2
Mathématiques			
15 minutes de lecture libre			
Orthographe			
Anglais	Poésie	Arts visuels	Questionner le monde
Un peu de sport : danse, jeux extérieurs, relais, parcours de motricité...			

Nous vous laissons les adresses mails pour nous contacter si besoin pour aider vos enfants...

Niveau	Enseignants	Adresse mail
Classe de CP	Marina	laproclefranc@gmail.com
Classe de CP CE1	Marie Pierre	laprocsaulnier@gmail.com

Enfin, nous souhaitons exprimer notre soutien à tous dans ce temps de confinement, nos élèves : vos enfants, vous : les familles, l'ensemble des adultes de la Pro et leurs proches...

Marie-Pierre et Marina

## Rituels du matin

- Date du jour (à partir d'un calendrier) : « Aujourd'hui, nous sommes le ... » .  
A l'oral, compléter les phrases : « Hier, nous étions le ... » « Demain, nous serons le ... » .  
Pour aller plus loin : « Après-demain,.... » ...
- Menu du jour : les enfants peuvent être invités à lire le menu du midi. Ils peuvent se questionner  
« Quelle est l'entrée ? Quel est le plat du jour ? Quelle est la garniture ? Quel est le produit laitier ?  
Quel est le dessert ? » .
- Le programme du jour : les enfants peuvent lire le programme du jour copié sur un tableau ou une feuille.

## Ecriture - Production d'écrit

Cette semaine, nous vous proposons de raconter des histoires ! Chaque jour, il est possible de modifier le personnage, le lieu et l'action. Mais il peut être envisagé d'améliorer son histoire, d'apporter de nouveaux éléments...

En fin de semaine, vous pouvez en sélectionner une qui sera recopiée au propre et apportée à l'école à la rentrée. Ainsi les enfants pourront partager leur travail avec les camarades.

Consigne : « **Choisis un élément par colonne. Invente ton histoire avec ces 3 éléments. Ecris au moins 1 ou 2 phrases par jour.** »

Qui ?	Quoi ?	Où ?
Un fantôme	mange ...	dans la cuisine
La boulangère	se balade ...	dans le jardin
La maman	rencontre ...	à l'école
Un animal de ton choix...	joue ...	dans la forêt
Un autre personnage auquel tu penses !	Une autre action ...	Un autre lieu de ton choix...

### Ma petite fabrique à histoire...

Pour plus d'originalité, les différentes propositions de personnages, de lieux, d'actions peuvent être copiées sur des étiquettes et rangées dans 3 boîtes : QUI ? - QUOI ? - OÙ ?.

Pour chaque nouvelle histoire, il faudra piocher un personnage, un lieu, une action et créer une histoire « biscornue » !

### Points d'attention :

- Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Elle a du sens.
- Bien identifier chaque mot de la phrase.
- Pour encoder chaque son du mot, bien découper le mot en syllabes. L'enfant peut s'aider des gestes Borel Maisonny pour 'chanter' chaque son.
- Si les mots du quotidien tels que 'je suis', 'j'ai', 'qui'... ne sont pas bien orthographiés, l'enfant peut s'aider de son carnet de listes de mots afin de devenir de plus en plus autonome pour corriger son travail.

En classe, nous travaillons un phonème sur 2 jours.

### Jour 1 - Découverte du phonème et de son graphème - Lundi

#### Phase 1 – Découverte d'un nouveau phonème

##### 1- Identifier le phonème

- Cette fois, nous ne travaillons pas sur un nouveau phonème mais sur des inversions de sons. Donc pas de découverte particulière.
- Présenter les graphèmes qui vont être travaillés : AR, IR, ER, OR, UR.
- L'adulte peut faire le geste Borel- Maissonny : place de la langue, des lèvres, cordes vocales, passage de l'air. **Pour ces graphèmes, il est intéressant de faire les gestes du son « A » et du son « R ». Et de même pour les graphèmes IR, ER, OR, UR.**  
Le faire plusieurs fois associé au son. Aide du miroir pour certains élèves. (vous trouverez les gestes B.M. sur internet, ils sont aussi repris avec l'annexe 16).

##### 2- Entraînement oral individuel (identifier le mot)

Exercice sur ardoise : l'adulte nomme des mots aux élèves, s'ils entendent le son, ils retournent leur ardoise avec « oui » s'ils n'entendent pas le son ils montrent leur ardoise du côté « non ». Repartir des mots de la fiche de lecture. Par exemple est-ce que tu entends « AR » dans « cartable » ? dans « crabe » ? Bien insister sur les confusions « AR » et « RA ». Faire de même avec IR, UR...

#### Phase 2 – Ecriture du graphème

L'adulte copie le graphème (par exemple : ar) en verbalisant sur l'ardoise : bien décrire le geste effectué en lettres cursives (attachées). L'important est d'enchaîner le geste pour écrire les deux lettres sans lever le crayon. On peut aussi demander à l'enfant de décrire le geste. Au tableau, faire volontairement des erreurs de tracé pour jouer à la « main coquine ». Les élèves reproduisent le modèle dans l'espace puis sur la table enfin sur l'ardoise. L'entraînement se fait ensuite sur le cahier d'écriture selon le graphème abordé.

#### Phase 4 – Exercices écrits – Annexe n°4

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

*⊗ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;*

#### Phase 5 – Fiche de lecture n°82

Lire la fiche de lecture n°82 : les syllabes, les mots.

*Phase 1 - Manipuler des syllabes orales et lire les syllabes écrites*

- 1- Manipuler les lettres alphas ou les lettres mobiles pour former des syllabes puis des mots ou pseudo-mots : les mots bizarres de la planète bizarre ;
- 2- Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise à l'aide des gestes Borel-Maisonnny. Reprendre les syllabes des fiches de lecture.

*Phase 2 – Lecture et écriture de mots déchiffrables*

- Dictier des mots de la lecture de la veille.
- Faire oralement une phrase avec le mot désigné ;
- Dictier des mots sans modèle à l'aide des gestes Borel-Maisonnny, en précisant les lettres muettes ou doubles ;
- Progressivement, amener les élèves à réfléchir sur ces difficultés orthographiques.

*Phase 3 – Exercices écrits – Annexe n°5*

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

*∞ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;*

*Phase 4 – Fiche de lecture n°83*

Lire la fiche de lecture n°83 : le texte (en lien avec l'activité 'lecture fluence' décrite ci-dessous)

En classe, nous travaillons un phonème sur 2 jours.

### Jour 1 - Découverte du phonème et de son graphème - Jeudi

#### Phase 1 – Découverte d'un nouveau phonème

#### 3- Identifier le phonème

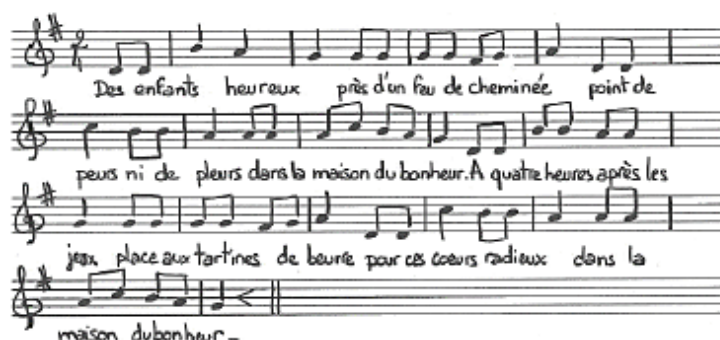
- L'adulte interprète la comptine suivante : pour les musiciens, n'hésitez pas à la jouer !

### *La maison du bonheur*

*Des enfants heureux  
Près d'un feu de cheminée  
Point de peurs ni de pleurs  
Dans la maison du bonheur  
A quatre heures  
Après les jeux  
Place aux tartines de beurre  
Pour ces cœurs radieux  
Dans la maison du bonheur*



*Cécile Martin, Elisabeth Trésallet, 30 phonèmes en 30 chansons, Retz*



- Ecoute attentive de l'enfant : « rechercher le son qui se répète » et proposer d'autres mots.
- Identifier le son travaillé et l'adulte peut faire le geste Borel- Maissonny : place de la langue, des lèvres, cordes vocales, passage de l'air.  
Le faire plusieurs fois associé au son. Aide du miroir pour certains élèves.
- Maison du son (j'entends, je n'entends pas). Proposer des mots/images à trier.

#### 4- Entraînement oral individuel (identifier le mot)

Exercice sur ardoise : l'adulte nomme des mots aux élèves, s'ils entendent le son « eu », ils retournent leur ardoise avec « oui » s'ils n'entendent pas le son ils montrent leur ardoise du côté « non ».

#### 5- Entraînement oral individuel (identifier la syllabe)

Localiser le phonème dans chaque mot : taper les syllabes orales : « dans quelle syllabe entend-on le son ... ? »

### Phase 2 - Association phonème-graphème

#### 6- Travail sur les mots proposés par l'enfant (écrits au tableau, sur une fiche)

Les mots proposés par l'enfant (les mots de la comptine peuvent être repris) sont copiés en script (en lettres minuscules) au tableau (sur une feuille). Après lecture lente de chaque mot en suivant du doigt chaque phonème, les élèves identifient le graphème correspondant. Les graphèmes en majuscule, script, cursif (écriture attachée) sont proposés.

### Phase 3 – Ecriture du graphème

L'adulte copie le graphème (par exemple : eu ) en verbalisant sur l'ardoise : bien décrire le geste effectué en lettres cursives (attachées). On peut aussi demander à l'enfant de décrire le geste. Au tableau, faire volontairement des erreurs de tracé pour jouer à la « main coquine ». Les élèves reproduisent le modèle dans l'espace puis sur la table enfin sur l'ardoise. L'entraînement se fait ensuite sur le cahier d'écriture selon le graphème abordé.

### Phase 4 – Exercices écrits – Annexe n°11

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

*⊗ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;*

### Phase 5 – Fiche de lecture n°84

Identifier chaque graphème « eu » et « oeu » en l'entourant en bleu. J'entends « eu » de « bleu ».

Lire la fiche de lecture n°84 : les syllabes, les mots.

**Phase 1 - Manipuler des syllabes orales et lire les syllabes écrites**

- 3- Manipuler les lettres alphas ou les lettres mobiles pour former des syllabes puis des mots ou pseudo-mots : les mots bizarres de la planète bizarre ;
- 4- Faire une dictée de syllabes sur l'ardoise à l'aide des gestes Borel-Maisonnny. Reprendre les syllabes des fiches de lecture.

**Phase 2 – Lecture et écriture de mots déchiffrables**

- Dictier des mots de la lecture de la veille.
- Faire oralement une phrase avec le mot désigné ;
- Dictier des mots sans modèle à l'aide des gestes Borel-Maisonnny, en précisant les lettres muettes ou doubles ;
- Progressivement, amener les élèves à réfléchir sur ces difficultés orthographiques.

**Phase 3 – Exercices écrits – Annexe n°12**

Les exercices sont effectués un par un après lecture de la consigne par l'enfant (ou l'adulte si besoin).

*⊗ Aider individuellement l'enfant si besoin : faire reformuler la consigne avec ses propres mots puis les mots représentés dans chaque exercice, frapper les syllabes dans ses mains pour mieux repérer un son, ... ;*

**Phase 4 – Fiche de lecture n°85**

Lire la fiche de lecture n°85 : le texte (en lien avec l'activité 'lecture fluence' décrite ci-dessous)

**Des petits plus sous forme de jeux...**

<p>- Afficher en désordre les lettres d'un mot que les enfants doivent écrire dans l'ordre sur leur ardoise, et s'ils ont du mal à trouver la réponse, leur donner un ou deux indices ;</p>	<p>- Lire le plus vite possible dix mots du syllabogramme. Attention : cet exercice doit être réalisé sous forme de jeu pour « <b>GAGNER</b> des points », les enfants peuvent choisir leurs 10 mots... mais pas plus ! Cela doit rester un plaisir et non une contrainte. Annexes n° 2 - 9</p>	<p>- Tirer au sort, parmi les lettres apprises, 4 consonnes et 4 voyelles, et jouer au mot le plus long.</p>
<p>- Afficher les premières et dernières lettres d'un mot que les enfants doivent deviner, un peu comme le jeu du pendu, en indiquant le nombre de lettres du mot ;</p>	<p>Cartes mots-outils : lecture flash afin d'automatiser la lecture de ces petits mots du quotidien et ainsi permettre une meilleure fluidité de la lecture et permettre aux élèves de se mobiliser sur des mots plus compliqués (mots outils des listes du petit carnet)</p>	<p>Lecture « flash » des syllabes étudiés. Pour permettre à l'enfant de lire de plus en plus vite, il est important qu'il puisse lire très rapidement les syllabes et les mots du quotidien. Pour cela, on lui montre rapidement une carte (syllabe ou mot) que l'on cache ensuite. Le principe est simple : <i>On montre très rapidement un mot, l'élève doit le lire très rapidement, puis on passe au suivant.</i> Annexes n°3 - 10</p>

## La fluence c'est quoi ?

La fluence de lecture c'est la capacité à lire :

- avec aisance,
- rapidement,
- sans erreurs
- et avec une intonation adaptée.

C'est une **compétence cruciale** qui permet de lire **sans effort**, favorisant ainsi l'accès à la compréhension. Elle se mesure en mots correctement lus à la minute.

### 1. Amorçage du texte

Nous pouvons repartir du texte proposé en page 2 de la fiche de lecture.

Définir le vocabulaire utilisé, travail sur les champs lexicaux, mais tout ça très très rapidement. Juste pour s'assurer que l'enfant est en mesure de comprendre un minimum ce qu'il va lire. (D'où l'importance de ne pas choisir des textes trop compliqués)

### 2. Découverte individuelle et silencieuse

L'enfant déchiffre tranquillement le texte. Il peut mettre les sons complexes en couleur si besoin. En suivant la règles « les sons en couleur ».

<http://ekladata.com/N7KB-GmhFWKtAVjKbl7ecwNYUwI/les-sons-en-couleur-petit-format-version-taoki.pdf>



### 3. Première lecture individuelle à haute voix

L'adulte lance un chronomètre d'1 minute. L'enfant lit à haute voix le texte le plus vite possible et s'arrête au bout d'une minute ; on indique (par une marque) l'endroit où s'est arrêté le lecteur. On peut alors identifier le nombre de mots lus en 1 minute.

### 4. Bilan de la première lecture

Revoir les erreurs, possibilité de mettre certains sons en couleur pour être plus attentif la seconde fois.

### 5. Seconde lecture un peu plus tard

Même déroulement que pour la première si ce n'est qu'avant de commencer la lecture, on regarde les erreurs principalement commises auparavant pour tenter de les éviter. L'adulte chronomètre de nouveau et indiquera ensuite le nombre de mots lus en 1 minute.

### 6. Évaluation de la seconde lecture

L'important est de progresser d'une lecture à l'autre pour un même texte.

Possibilité de prévoir une 3ème lecture si besoin.



## Mathématiques

Voici une séance sur les nombres jusqu'à 79. Tout comme indiqué la semaine dernière, nous vous présentons plusieurs exercices pour chaque phase. Pour certains enfants, il sera préférable de sélectionner une seule activité de chaque phase afin de ne pas les surcharger. Parfois les nombres et quantités seront à adapter en fonction des besoins.

Nous laissons l'annexe de la suite numérique si besoin. Imprimer une suite numérique des nombres jusqu'à 100 est un bon support pour bien se représenter la suite des nombres.

Jour 1 - Lundi

Révision des nombres jusqu'à 69 - Découverte des nombres jusqu'à 79

### 1- Rituels

- Le jeu du furet :

- réciter la suite orale des nombres de 60 à 79.
- réciter à rebours la suite orale des nombres de 60 à 40.

- Problèmes oraux :

- J'ai 23 euros dans mon porte-monnaie. Combien me restera-t-il si j'achète un jeu à 16 euros. *(vous pouvez aider votre enfant en l'invitant à décomposer  $16 = 10 + 6$ , je peux donc enlever une dizaine puis 6 unités).*
- La grenouille est sur la case 39. De combien de cases doit-elle reculer pour arriver sur la case 19.

- Qui suis-je ?

- Je suis un nombre plus grand que 38 et plus petit que 45. Mon chiffre des dizaines est le même que celui des unités.
- Je suis un nombre compris entre 10 et 20. Je suis un nombre pair. Mon chiffre des unités vient après le chiffre 7.

### 2- Calcul mental

#### Série de calculs

$16 + 10 = \dots\dots\dots$        $33 + 10 = \dots\dots\dots$        $10 + 57 = \dots\dots\dots$

$14 - 10 = \dots\dots\dots$        $69 - 10 = \dots\dots\dots$        $56 - 10 = \dots\dots\dots$

$21 + 20 = \dots\dots\dots$        $39 + 20 = \dots\dots\dots$        $20 + 44 = \dots\dots\dots$

$15 \quad 10 + 10 = \dots\dots\dots$        $10 + 34 + 10 = \dots\dots\dots$        $20 + 10 + 20 = \dots\dots\dots$

### 3- Apprentissage :

- Constituer une collection de 69 objets (kaplas, allumettes...*ce dont vous disposez*). Ecrire le nombre 69 puis ses différentes écritures :  $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 9$  ; 6d et 9 u ;  $60 + 9$ ...
- Demander d'anticiper le nombre qu'on obtiendra si **on ajoute un objet** ; écrire ce nombre sur l'ardoise.
- Représenter le nombre 70 de toutes les façons possibles dans une fleur (la fleur des nombres est une activité connue des enfants). Au cœur de la fleur, on écrit 70. Disposer dans chaque pétale **les différentes représentations possibles du nombre 70** : écriture en lettres - dessin en barres de 10 - écriture avec des dizaines entières (sous la forme  $60 + 10$  ;  $50 + 20$  ...) écriture sous la forme 7 d et 0 u ; monnaie ; droite graduée....
- Ajouter 1 au nombre 70 .Coder avec l'écriture 71 et nommer ce nombre. Reprendre la même activité avec tous les nombres jusqu'à 79 en ajoutant 1 à chaque fois.

### Ce qu'il faut retenir :

Les nombres à 2 chiffres qui **commencent par un 6 ou par un 7** font partie de la famille des « **soixante** ».

Pour les nombres qui commencent par **un 6**, ceux qui ont 6 dizaines, **après le mot soixante**, on entend les mots **un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf**.

Pour ceux qui commencent par **un 7**, ceux qui ont 7 dizaines, **après le mot soixante**, on entend **dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf**.

La famille des « soixante-dix » s'écrit donc avec un 7. Dans le nombre « soixante-dix », on entend « 60 » et « 10 » parce que  **$70 = 60 + 10$**

Ensuite, on trouve 71 qui se dit « soixante-et-onze » :  **$71 = 60 + 11$**  ; etc....

Dans le tableau ci-dessous, lire et pointer les nombres de 60 à 79.

60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79

### 4- Réinvestissement : annexe 6

### 1- Questionnement :

- A quoi cela sert-il de lire l'heure ? (réponses possibles : respecter les horaires des repas, les horaires de l'école, les horaires de train....)
- Demander si votre enfant connaît **des instruments** qui indiquent l'heure (exemples : les montres, les pendules, les réveils, les horloges.....). Ces instruments peuvent avoir un **cadran** et **2 aiguilles**. Ils peuvent aussi afficher l'heure sous forme chiffrée (2 chiffres pour les heures et 2 chiffres pour les minutes)

### 2- Fabrication d'une horloge à aiguilles avec le matériel de la planche : cf annexe 19

#### **Cette horloge servira de support à l'apprentissage des heures.**

Placer la petite aiguille sur la plus grande afin qu'elle soit toujours visible (exemple de « midi »).

### 3- Expliquer le rôle de chaque aiguille :

Quand l'heure est « exacte », la grande aiguille est sur le 12. Pour lire l'heure, il faut donc regarder le nombre indiqué par la **petite** aiguille.

### 4 - Lire et afficher des heures exactes (heures du matin)

Plusieurs activités sont possibles :

- ✓ Afficher différents horaires du matin en heures entières sur l'horloge. L'enfant vous dit par oral l'heure.
- ✓ Demander à votre enfant d'afficher l'horaire énoncé sur l'horloge que votre enfant a fabriqué.

Exemples :

Il est 7 heures. Je me lève.

Il est 9 heures. Je prends mon petit-déjeuner...etc jusqu'à l'heure du midi.

- ✓ Rappeler comment on lit l'heure sur un réveil digital. Afficher un horaire (par exemple : 11 : 00). L'enfant affiche l'heure correspondante sur l'horloge à aiguilles.

✓

### 5 - Entraînement sur fiche : Annexe 7

## Mathématiques

Voici une séance sur les nombres jusqu'à 69. Nous vous présentons plusieurs exercices pour chaque phase. Pour certains enfants, il sera préférable de sélectionner une seule activité de chaque phase afin de ne pas les surcharger. Parfois les nombres et quantités seront à adapter en fonction des besoins.

Imprimer une suite numérique des nombres jusqu'à 100 est un bon support pour bien se représenter la suite des nombres. Annexe 8

### Jour 1 - Jeudi Les nombres jusqu'à 79 - suite

#### 5- Rituels

- Dictée de nombres (sur l'ardoise) : 60 - 70 - 64 - 74 - 76 - 79 - 72
- Ecris sur l'ardoise le nombre qui suit : 69 - 71 - 67 - 73 - 75 - 62
- Ecris sur l'ardoise le nombre qui précède : 50 - 61 - 16 - 24 - 37
- Qui suis-je ?
  - Je suis un nombre de la famille des 70 et je suis compris entre 74 et 76.
  - Je suis un nombre pair. Je suis le double de 3 dizaines.

#### 6- Calculs

$60 + 10 = \dots\dots$

$15 + 60 = \dots\dots$

$60 + \dots\dots = 70$

$78 - 2 = \dots\dots$

$75 - 5 = \dots\dots$

$20 + 20 + 30 = \dots\dots$

#### 3 - Problèmes oraux :

- Marie a 4 billes. Son frère en a **le double**. Combien en a-t-il ?
- Léo a 10 billes. Sa sœur en a **la moitié**. Combien en a-t-elle ?

#### 4 Réinvestissement    Fiche d'exercices Annexe 1

Rappel :



La **petite** aiguille indique bien **les heures** et la **grande** les **minutes**.  
Pour que la grande aiguille fasse un tour complet, il faut 60 minutes.  
1 heure = 60 minutes

### 1 - Lire et afficher des heures exactes (heures de l'après-midi et du soir)

Plusieurs activités sont possibles :

- ✓ Afficher différents horaires de l'après-midi et du soir en heures entières sur l'horloge fabriquée par votre enfant. L'enfant vous dit par oral l'heure ou écrit la réponse sur l'ardoise.
- ✓ Demander à votre enfant d'afficher l'horaire énoncé sur l'horloge

Exemples :

Il est 14 heures. Je lis un livre.

Il est 17 heures. Je prends mon goûter...etc jusqu'à l'heure du soir.

- ✓ Ne pas hésiter à demander l'heure régulièrement dans la journée à votre enfant.

Ce qu'il faut retenir :

Un jour dure 24 h. Quand il est minuit, le jour est terminé. Il est aussi 0h et cela veut dire qu'un nouveau jour commence et va durer 24 h. Le temps passe : il est 1 h du matin, 2 h du matin, 3 h du matin...il est 12 h ou midi. Ensuite, nous entrons dans l'après-midi. Il n'est plus 1 h mais 13 h, 14h, 15 h...23h, 24 h. La journée de 24 h est terminée. Il est 0 h et un nouveau jour commence.

### 2 - Réinvestissement Entraînement sur fiche : cf annexe 14

## SUR LA SEMAINE...

### Anglais : méthode de Ghostie

- 1- Rituels : What's your name ? How are you today ?
- 2- En s'aidant du vocabulaire de l'annexe 11,
  - « Le menu » - L'adulte joue le rôle du chef. L'enfant choisit son menu et dit ce qu'il souhaite manger en montrant l'image correspondante et la nomme.
  - Pictionary 'draw and guess' : chacun son tour, il faut dessiner un fruit ou un aliment travaillé. L'autre personne doit le nommer en anglais.
  - Comédie musicale « The food train » : les élèves ont appris une ritournelle avec un train qui défile. Ils peuvent essayer de vous la chanter.
- 3- Nouvelle séquence : jeu « Snakes and ladders » annexe 10.

### Orthographe

Travailler les mots de la liste n°16 + révision des mots des autres listes.

Tous les jours sur l'ardoise ou sur un cahier, faire une dictée de syllabes du son en cours et réactivation des sons déjà abordés, de mots, de phrases.

#### Liste n°16

pourquoi	<i>pourquoi</i>
quatre	<i>quatre</i>
quarante	<i>quarante</i>

des légumes	<i>des légumes</i>
Il se moque.	<i>Il se moque.</i>
Il goûte.	<i>Il goûte.</i>

### 15 minutes de lecture libre...

En début d'après-midi, mise en place des 15 minutes de lecture libre. Je choisis un livre, je m'assois confortablement, et c'est parti !

### Lire pour faire ...

Cuisiner, fabriquer, créer à partir des lectures n'est pas facile à organiser en grand groupe classe. Donc voici quelques idées d'activités pour mettre à profit les progrès de votre enfant en lecture :

- Lire pour cuisiner,
- Lire pour faire des activités scientifiques,
- Lire pour faire de la magie ;
- Lire pour faire des origamis,
- Lire pour jouer (règles du jeu)...


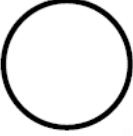
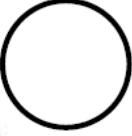

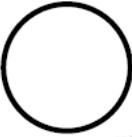
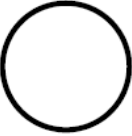
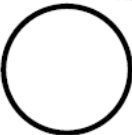
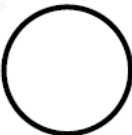

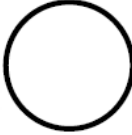
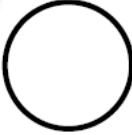
### Des petits plus...

- Un site internet avec des jeux adaptés au niveau de classe : « Logiciel éducatif ».

A découper, décorer et plier ! Maintenant tu peux jouer !

# COCOTTES DES ADDITIONS

## Table de 4

			
	$9+4$	$2+4$	
	13	6	
$4+3$	7	8	$4+4$
	11	10	$4+6$
$7+4$	5	12	
	$1+4$	$8+4$	$Table\ de\ 4$
			



## Printemps

Poésie

Un petit oeil jaune tout jaune  
- c'est la primevère, la première.

Un petit oeil blanc très franc  
- c'est la pâquerette mignonnette.

Un petit oeil bleu, malicieux  
- c'est le myosotis tout fleuri.

Un oeil de satin quel malin!  
- c'est la violette qui me guette.

(anonyme)



imevère



pâquerette



myosotis



violette

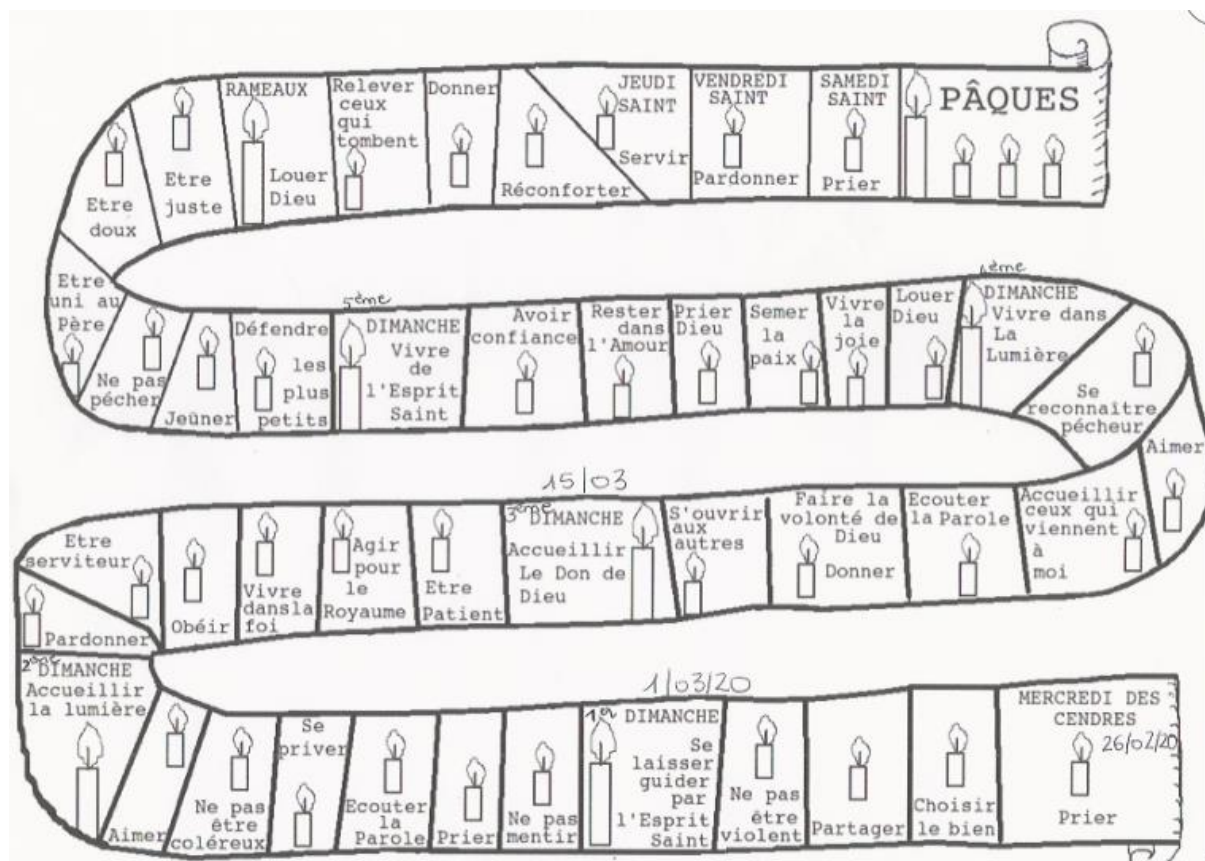


## Le temps du Carême

Le Carême commence le mercredi des cendres : pendant 40 jours, les chrétiens se préparent à la grande fête de Pâques en pensant davantage à Dieu et aux autres.

C'est un temps de partage, de prière, de changement, de conversion pour aimer comme Jésus le demande.

**En attendant Pâques, tu peux colorier chaque jour une case...**



## Questionner le monde

### La germination

Pendant cette période, je fais germer des graines !

**Le projet :** Nous vous proposons de travailler sur LA GERMINATION avec les enfants. C'est ce qui était prévu en classe. Mais finalement nous allons profiter de cette période pour avoir différents travaux à exploiter.

**Comment ?** Nous allons demander à votre enfant de faire germer des graines, d'observer, de noter, de prendre des photos ou de dessiner. Ainsi, chacun reviendra à l'école avec son travail à présenter aux camarades. Nous aurons alors différentes observations à comparer et c'est parfait. Toutes les expériences sont bonnes à réaliser : qu'elles fonctionnent ou ne fonctionnent pas, les enfants devront noter leurs observations. Être un petit scientifique c'est aussi se rendre compte que certaines expériences ne fonctionnent pas et essayer de comprendre pourquoi.

**Quand ?** Pour cela, chaque semaine, nous vous transmettrons des pistes d'exploitation, des idées de présentation. Mais si votre enfant a des propositions intéressantes pour enrichir ce projet, n'hésitez pas à le laisser faire !

## La germination - Etape n°1 : Qu'y a-t-il à l'intérieur d'une graine ?

Pendant cette période, je fais germer des graines !

Votre enfant a fait germer plusieurs graines. Il va pouvoir en choisir une et observer une coupe de celle-ci avec votre aide.

Matériel:

- graines de haricots trempées dans de l'eau depuis 24h,
- plusieurs variétés de graines différentes (maïs, haricot, lentilles, petit-pois, pois chiche, radis, quinoa ...)
- loupe,

Il peut alors compléter :

Je dessine ce que je crois savoir (**avant de couper la graine**).

Je dessine ce que j'observe (**après avoir fait une coupe de la graine**) et j'essaye de légender (la couleur, la forme, les différentes parties de la graine ...).

## La germination - Etape n°2 : Plantons des graines !

Pendant cette période, je fais germer des graines !

### Phase 1 : Se questionner

#### **De quoi une graine a-t-elle besoin pour devenir une plante ?**

Apporter le vocabulaire germer, la germination. germer, la germination.

Compléter les propositions de votre enfant : La graine a peut-être besoin de terre ? Peut-être d'eau ? Peut-être de lumière ? Peut-être de chaleur ? Comment faire pour tester ces propositions ?

Nous allons essayer de réaliser les expériences en utilisant une ou plusieurs des propositions. (exemples : 1. terre + eau + lumière 2. terre + eau + noir 3. terre + lumière 4. terre + noir 5. coton + eau + lumière 6. coton + eau + noir 7. coton + lumière 8. coton + noir).

Vous partirez des propositions de votre enfant : peut-être y en aura-t-il qu'une seule ou plusieurs...A définir avec lui !

### Phase 2 : Mise en place de l'expérience

Laissez place à l'imagination de votre enfant : un pot en terre ? une petite coupelle ? A décorer ?

En attendant, voici une proposition pour le matériel nécessaire :

- 1 pot de yaourt
- du coton
- des graines, (des graines de blé, mais vous pouvez utiliser un haricot sec, des lentilles...)
- de l'eau
- 

### Phase 3 : Présenter son travail

Votre enfant a choisi un ou plusieurs « protocoles » d'expérimentation et prépare les graines selon l'option choisie.

Faire faire une étiquette sur le pot précisant les conditions de germination (terre ? eau ? lumière ? ...)

Présentation rapide du travail : emplacement des pots à différents endroits (lumière, noir ...), support, nom de la graine... A faire autant de fois que d'expérimentations.

Maintenant, il faut attendre que ça pousse !

## La germination - Etape n° 3 : Les graines ont germé !

Pendant cette période, je fais germer des graines !

### Phase 1 : Observer

**De quoi une graine a-t-elle besoin pour devenir une plante ?**

Observer les différentes graines selon les protocoles d'expérimentation. Aboutir à la conclusion que pour se transformer, les graines ont eu besoin d'eau.

### Phase 2 : Et pour grandir correctement ? J'observe.

Nous voulons amener les enfants à comprendre que pour grandir correctement, une graine a besoin d'eau, de terre et de lumière.

En repartant des graines germées ou en proposant de nouvelles expérimentations, votre enfant va pouvoir faire plusieurs pots de graines différentes, c'est encore plus intéressant pour lui. Il peut comparer les vitesses de germination, la forme des feuilles, ...

Voici ce que l'on peut proposer si votre enfant ne réussit pas à identifier différents protocoles.

	Je dessine les graines qui ont eu de l'eau mais pas de terre, ni de lumière.	Je dessine les graines qui ont eu de l'eau et de la lumière mais pas de terre.	Je dessine les graines qui ont eu de l'eau, de la lumière et de la terre.
Schéma ? Taille ? Observations ? ...			
Le jour-même  Date :  .....			
Le lendemain			
Au bout de 3 jours			
Au bout d'une semaine			

Proposition de 2 vidéos pour compléter et terminer cette séquence. Nous en reparlerons à la rentrée avec les enfants.

<https://www.lumni.fr/video/tout-dans-la-graine>

<https://www.lumni.fr/video/le-developpement-des-vegetaux-de-la-graine-a-la-plante>

A compléter ...

**Conclusion** : Pour se transformer, une graine a besoin \_\_\_\_\_.

On dit que la graine \_\_\_\_\_.

Pour grandir correctement, une graine a besoin \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Annexes

### Lundi et mardi

Annexe 1 : Fiches de lecture n°82 et 83

Annexe 2 : Syllabogramme

Annexe 3 : Syllabes à lire rapidement

Annexe 4 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 1

Annexe 5 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 2

Annexe 6 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 1

Annexe 7 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 2

### Jeudi et vendredi

Annexe 8 : Fiches de lecture n°84 et 85

Annexe 9 : Syllabogramme

Annexe 10 : Syllabes à lire rapidement

Annexe 11 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 1

Annexe 12 : Fiches d'exercices 'Etude du code' JOUR 2

Annexe 13 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 1

Annexe 14 : Fiches d'exercices 'Maths' JOUR 2

### Autres domaines et petits plus...

Annexe 15 : Tableau Des nombres jusqu'à 100

Annexe 16 : Répertoire des gestes Borel Maisonny

Annexes 17 et 18 : Jeu pour l'anglais

Annexes 19 : Horloge à fabriquer



## Lecture 82 : Les sons « ar / or / ur / ir / er »

ar or er ur ir

ar or er ur ir

un arbre

une perle

un iris

un arbre

une perle

un iris



une tortue  
une tortue

un mur  
un mur

Des petits mots :

mercredi - mars

mercredi - mars

### Je sais lire tout seul :



#### des syllabes

par	pra	ter	tre	cor	cro
char	fra	bar	bra	bro	bor
ver	dre	der	por	pro	tir



#### des mots

dormir	un marteau	un cartable	un canard
une porte	proche	l'écriture	du bruit
les arbres	un cornichon	un mur	une corde
renversé	la tartine	un couloir	gourmande
partir	le maître	punir	les devoirs
mordre	prendre	perdre	partir
privé	tard	terminé	renversé





## Lecture 83 : Les sons « ar / or / ur / ir / er »

A l'oral, un adulte peut me questionner sur le texte. Je surligne la réponse dans le texte.

Comment s'appelle le chat ?

Quel ustensile de cuisine utilise Moutarde ?

Qui est Moutarde ?

### Je sais lire tout seul :

#### un texte

Moutarde a un bouton sur le nez et une bouche	10
toute tordue. Elle porte une robe déchirée et des	19
chaussettes crottées.	21
Son chat, Potiron, ne la quitte jamais.	28
Aujourd'hui, elle va faire une bonne soupe : elle	36
prend une marmite : dedans, elle met de l'eau, une	45
vipère, de la bave de crapaud, du sang de	54
crocodile, de la boue et des pattes de poulet.	63
« Hi Hi Hi ! que ça va être bon ! » dit-elle.	71
Elle monte sur son balai et va inviter son amie	81
Mélanie.	82
<i>Mais savez-vous qui est Moutarde ?</i>	88

Révision de la lettre « g »



Attention

g+e		g+u	
<p><b>g = j</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i = gi → girafe</li> <li>e = ge → genou</li> </ul>	<p><b>ge = j</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a = gea → orangeade</li> <li>o = geo → pigeon</li> </ul>	<p><b>g</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a - ga ⇒ un gâteau</li> <li>o - go ⇒ une gomme</li> <li>u - gu ⇒ la virgule</li> </ul>	<p><b>gu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e - gue ⇒ la langue</li> <li>i - gui ⇒ une guitare</li> </ul>
<b>gea</b>	orangeade dirigeable	<b>gui</b>	guitare guidon guide guider Guignol
<b>geai</b>	geai je rangeais tu mangeais Il changeait		
<b>gean</b>	en rangeant en mangeant en changeant	<b>gue</b>	bague vague langue fatigue guenon longue
<b>geo</b>	rougeole geôle cageot		
<b>geon</b>	pigeon plongeon Nous plongeons Nous rangeons Nous changeons	<b>guet</b>  <b>guê</b>	muguet  guêpe

Révision de la lettre « g »

Cartons éclairs



ga	gar	gal
gas	go	gor
gol	gos	goi
gon	gou	gau

geole

geoir

geon

gien

gions

geade

geais

geait

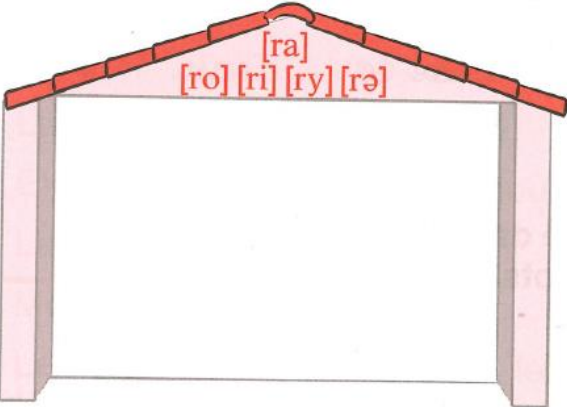
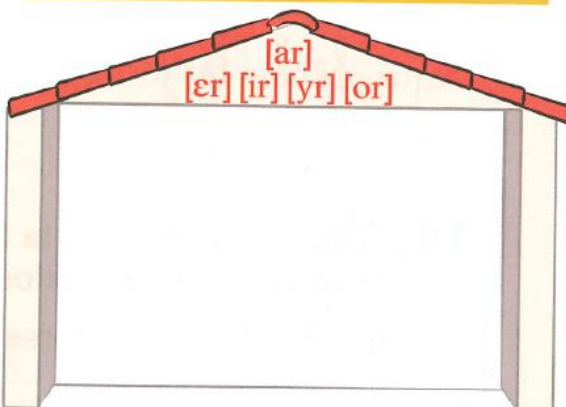
geons

geant






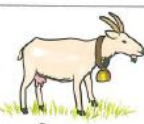


**8. Entoure le mot qui correspond au dessin.**

 une corde une crode	 la moutarde la moutrade	 un carbe un crabe	 une sadrine une sardine
 un livre un liver	 une carte une crate	 un mur un mru	 couverture couverture

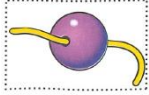
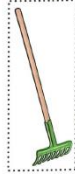
**9. Découpe les étiquettes page 127.  
Colle-les dans la bonne maison.**

 [ra] [ro] [ri] [ry] [rə]	 [ar] [er] [ir] [yr] [or]
---	--

**10. Trouve la lettre qui manque et écris le mot.**

 lame	 canad	 tochon	 arbe
 pote	 chève	 cou	 fu

Étiquettes à découper pour l'exercice n°9



**11. Complète les mots avec a ou ar.**

une t.....tine      une c.....bane      le j.....din  
la mout.....de      une b.....lle      la b.....be

**12. Complète les mots avec o ou or.**

la p.....te • la c.....de • une t.....mate • t.....du • la p.....ste

**13. Complète les phrases avec ar ou ra.**

La s.....dine est un poisson.  
Papa bêche le j.....din ; il passe le .....teau.  
Nana a mal au b.....s.

**14. Classe les mots de la liste dans le tableau.  
Observe bien la fin des mots.**

**Rappel :** un arbre, des arbres

la porte – un marteau – deux canards – un cartable  
des cartes – une corde – trois tartines – une sardine  
le jardin – une larme – des barques

un, une / le, la	des / les
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



Attention !

<del>cer</del>	<del>ger</del>
<del>cir</del>	<del>gir</del>

## 1. Lis les syllabes.

par pra per por ter tar tir cor cro tor tro cri bir fra dor mir gar gra lar  
char bar bor for fro pra par dur ber dre der ver vre cher fer far tre ter

## 2. Attache chaque mot à son dessin.

un marteau

un cartable

un canard

une porte



un arbre

un cornichon

un mur

une corde

## 3. Lis le texte et devine les mots en vert.

Nano termine l'écriture que son maître lui a donnée.

Ula renverse la tartine de confiture sur son livre.

Nano est très en colère. Il ferme le livre.

– Tu n'est qu'une gourmande.

Je vais me faire punir par mon maître, hurle-t-il.

– Ouaf, ouaf, répond Ula en courant dans le couloir.

Nano, fâché, poursuit Ula. Il finira ses devoirs plus tard.



# ar or ur ir er (= air)

... un arbre, une tortue, un mur, un iris, une perle



## 4. Écris *sui* ou *non*.

- Nano termine son livre. ► ..... Nano termine ses devoirs. ► .....  
Ula a renversé du chocolat. ► ..... Ula a renversé de la confiture. ► .....  
Nano est content. ► ..... Nano est fâché. ► .....  
Il a terminé ses devoirs. ► ..... Il finira ses devoirs plus tard. ► .....

## 5. Réponds aux questions.

- Que fait Nano ? ► .....  
Qui renverse de la confiture ? ► .....  
Qui court dans le couloir ? ► .....  
Qui poursuit Ula ? ► .....

## 6. Barre le mot qui est en trop dans chaque phrase.

- Papa a mordu acheté une boîte de sardines.  
Maman a mis un petit carton dans le jaune feu.  
La barque glisse plisse sur l'eau.  
Le Père Noël a une grande grasse barbe blanche.



## 7. Reproduis.

un arbre	un arbre
une perle	une perle
une tortue	une tortue

1- Complète le tableau suivant le modèle.

70	$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$	$60 + 10$	7 d
71	$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1$	$60 + 11$	7 d 1 u
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			

2- Coloriage codé (d = dizaine et u= unité)

60 : rouge	70 : violet	62 : jaune	72 : vert	75 : bleu
------------	-------------	------------	-----------	-----------

soixante	$60 + 10$	6 dizaines	$20 + 50$	$12 + 60$
7 dizaines	soixante-dix	$30 + 40$	4 d + 2 d	5 d + 12 u
$60 + 15$	15 u + 6 d	$30 + 30$	$79 - 4$	le double de 3 d
$50 + 6 + 6$	$40 + 20$	7 d - 1 d	$60 + 10 + 5$	8 d - 2 d

3- Cherche tous les nombres que tu peux écrire avec deux étiquettes en chiffres et en lettres.

deux

soixante

douze

.....

.....

six

dix

soixante

.....

.....

✓ Je sais lire les heures entières.



Il est 4 heures.



Il est midi.



Il est 10 heures.

Écris l'heure indiquée sur chaque horloge.

1



Il est \_\_\_\_\_ heures



Il est \_\_\_\_\_



Il est \_\_\_\_\_



Dessine la petite aiguille.

2



Il est 7 heures.



Il est 1 heure.



Il est 6 heures.



Il est midi.



## Lecture 84 : Le son « eu » « œu »



eu

eu

œu

œu



le feu

un nœud



Des petits mots :

deux - leur

deux - leur

**Je sais lire tout seul :**



**des syllabes**

peu	beu	cœu	cheu	veu	nœu
beur	freu	bleu	treu	peur	teuf
leur	fleu	breu	deu	preu	veuf



**des mots**

le jeu	jeudi	deux	neuf
je déjeune	coléreux	une demeure	du feu
un nœud	du beurre	la queue	bleu
des cheveux	un œuf	des œufs	neuve
un immeuble	un bœuf	un facteur	heureux
un pneu	un meuble	un chanteur	malheureux
un docteur	un coiffeur	un visiteur	un voleur



## Lecture 85 : Le son « eu » « œu »

A l'oral, un adulte peut me questionner sur le texte. Je surligne la réponse dans le texte.

Comment s'appelle le personnage principal de l'histoire ?

Que mange la grenouille ?

Que mange l'oiseau ?

### Je sais lire tout seul :

#### un texte

#### Petit Lapin



Bon appétit ! Monsieur Lapin

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes.

Il quitte la maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.

« Je mange des mouches », répond-elle.

« Pouah ! » fait Monsieur Lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.

« Je mange des vers », répond l'oiseau.

« Beurk ! » fait Monsieur Lapin.

2

6

12

20

24

32

38

42








49



55

59

Claude Boujon

Annexe 9 - Syllabogramme

	« eu » → le feu		
	« oeu » → un oeuf		
	« eur » → une fleur		
	« oeur » → le coeur		

 « eu » « oeu »	 « eur » « oeur »
un feu	une couleur
un meuble	la vapeur
un fleuve	la peur
un pneu	l'ardeur
une preuve	la chaleur
creux – creuse	la douleur
bleu	le bonheur
neuf - neuve	le malheur
<b>courageux</b>	une fleur
<b>malheureux</b>	un fleuriste
<b>heureux</b>	un aspirateur
<b>deux</b>	<b>leur - leurs</b>
un cheveu	le beurre
des cheveux	

leu	pleu	meu
cœur	beu	vœu
œuf	peu	teu
leur	veu	nœu
jeu	creu	bleu
queu	reu	deu



e = eu = œu

[ə] [ø] [œ]

... le feu, un nœud



8. Reproduis.



9. Entoure comme le modèle.

eu	ue	ee	uu	ue	eu	le	eu	ue	eu
œu	ueo	eou	euo	ueo	oue	œu	oue		œu
œuf	euf	œuf	ouef	œuf	ueof	ouef	œuf		œuf



10. Mets les mots dans le bon ordre. Écris les phrases.

neuve une voiture Papa a .

.....

ses cheveux brosse chaque matin . Lili

.....

a pondu . trois La rousse gros poule œufs

.....





**11. Sépare les mots par un trait. Écris chaque phrase.** \_\_\_\_\_

Les enfants vont à la patinoire chaque jeudi.



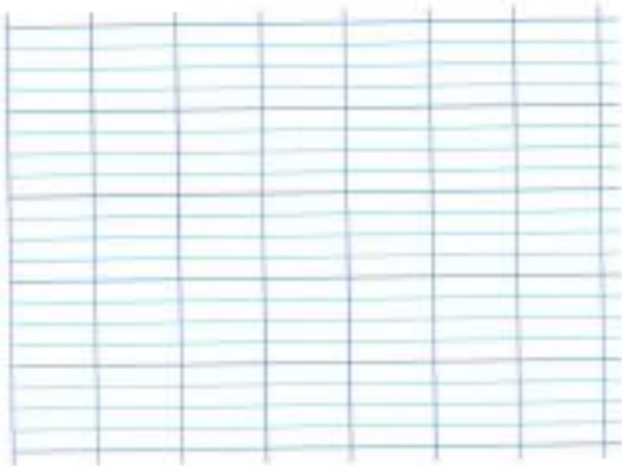
Lili a fait un noeud à sa chaussure.



**12. Une lettre n'est pas à sa place. Trouve laquelle et écris le mot.**



**13. Marque ce que tu vois.** \_\_\_\_\_



**e = eu = œu**  
[ə] [ø] [œ]



**un nœud**



**le feu**

met

manger



**1. Lis les syllabes.** \_\_\_\_\_

peu neu creu feu seu meu che veu nœu jeu deu

**2. Lis les mots et entoure les lettres qui font le son [ə] ou [ø].** \_\_\_\_\_

le jeu un peu jeudi je déjeune une demeure coléreux

le feu un nœud samedi le beurre la cheminée la queue

**3. Attache chaque mot au bon dessin.** \_\_\_\_\_

des cheveux

un nœud

bleu

deux

un œuf

2




**4. Lis le texte.** \_\_\_\_\_

Jeudi, la tante de Lili fait un gros gâteau avec de la farine, du beurre, deux œufs, de la levure et un peu d'eau.

Elle ajoute du sucre, de la crème fraîche et du chocolat.

Elle pétrit la pâte. Elle la **met** dans le moule. Le gâteau cuit lentement dans le four chaud. Il sent bon. Maman rentre de son bureau.

Elle quitte son chapeau et son manteau bleu, puis allume le feu dans la cheminée. Elle voit le gâteau. Elle veut le  tout de suite.

Titi remue la queue. Il en voudrait un peu lui aussi. Maman lui coupe une toute petite tranche. Dimanche, Lili aidera sa tante à faire deux gâteaux.



### 5. Colorie la bonne étiquette.

La tante La maman de Lili a fait un gros gâteau.

Maman prépare le nœud feu dans la cheminée.

Elle voit le gâteau Titi. Titi remue la queue la tête.

Maman Titi goûte le gâteau.

Dimanche, Lili aidera sa tante sa maman à faire un autre gâteau.

### 6. Colorie ce que la tante de Lili met dans le gâteau.

la farine

deux œufs

des amandes

la levure

du chocolat

du café

du lait

du beurre

### 7. Trouve dans la liste le nom de chaque dessin et écris-le.

*un crapaud - un cadeau - un nœud - un pantalon  
une autruche - le feu - des œufs - une taupe - bleu  
un coquelicot - un paquebot - un clou - un dragon*



Barre les cubes en trop

72

78

70

75

Entoure tout ce qui fait 70.

70

$30 + 30$

$60 + 10$

7d 6u

$20 + 20 + 20$

$60 - 10$

$40 + 10 + 20$

$10 + 60$

$50 + 20$

7d

$30 + 20 + 10$

$20 + 20 + 20 + 10$

$40 + 30$

$20 + 20 + 10$

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$

6d 7u

$30 + 20 + 20$



Écris le plus grand nombre que tu peux obtenir avec les étiquettes.

soixante    quatorze    dix    cinquante

seize    et    douze    soixante    onze

huit    zéro    soixante    neuf    dix

sept    deux    six    cinq    soixante

Annexe 14

Dessine les aiguilles.

7 : 00      1 : 00      4 : 00      12 : 00

Complète.


Léa goûte. Il est ..... heures de l'après-midi.

Elle dîne. Il est ..... heures du soir.

Elle dort. Il est ..... heures du soir.

## Entraînons-nous

C'est lundi, Noa se prépare pour aller à l'école. Il déjeunera à la cantine.

 **Relie** ce qui va ensemble.



Il est 11 heures.





Il est midi.



Il est 7 heures.



 **Complète** les heures et  **numérote** les activités dans l'ordre de l'après-midi.



.....  
n°.....



.....  
n°.....












.....  
n°.....



# Tableau des nombres

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

## Les gestes Borel-Maisonnny (1)







[a]	<b>a</b>		J'ouvre ma main et je dis « a ».
[i]	<b>i y</b>		Je lève mon doigt et je dis « i ».
[o]	<b>o au, eau</b>		Je forme un rond avec mes doigts et je dis « o ».
[u]	<b>u</b>		Je lève mes deux doigts et je dis « u ».
[é]	<b>é er, ez</b>		Je mets ma main en avant comme un accent et je dis « é ».
[è]	<b>è, ê ai, ei, et</b>		Je mets ma main en arrière comme un accent et je dis « è ».
[e]	<b>e eu, œu</b>		Je forme un creux avec ma main et je dis « e ».
[eu]	<b>eu, œu</b>		Je mets mon pouce entre mes doigts et je dis « eu ».
[ou]	<b>ou</b>		Je forme un o et un u, et je dis « ou ».

## Les gestes Borel-Maisonnny (2)










[on]	<b>on om</b>		Je pose le o sur mon nez et je dis « on ».
[an]	<b>an, en am, em</b>		Je pose le a sur mon nez et je dis « an ».
[in]	<b>in im, ain, ein</b>		Je pose le i sur mon nez et je dis « in ».
[oi]	<b>oi</b>		Mes doigts se joignent puis s'ouvrent et je dis « oi ».
[oin]	<b>oin</b>		Je ferme mes deux doigts sur mon nez puis je les ouvre et je dis « oin ».
[ill]	<b>ill eill, euill aill, ouill</b>		Je dis « ill » en soufflant un peu.
[ill]	<b>il eil, euil, ail, ouil</b>		Je dis « ill » en soufflant un peu.
[ill]	<b>ien, ion ier, ieu</b>		Je dis « ill » en soufflant un peu.
[ill]	<b>ay uy oy</b>		Je dis « ill » en soufflant un peu.

Le blog de  Chat noir

## Les gestes Borel-Maisonnny (3)

[f]	<b>f ph</b>		Je fais comme si je frottais fort et je dis « f ».
[s]	<b>s, ss c, ç</b>		Je trace un S avec mes doigts et je dis « s ».
[ch]	<b>ch</b>		Je prends mes joues et je dis « ch ».
[v]	<b>v</b>		Je fais un v avec mes mains et je dis « v ».
[z]	<b>z s</b>		Mon doigt fait des zigzags comme un moustique et je dis « z ».
[j]	<b>j g</b>		Je fais un petit point sur ma joue et je dis « j ».
[l]	<b>l</b>		Je mets mon doigt devant mes lèvres et je dis « l » avec ma langue.
[r]	<b>r</b>		Je montre ma gorge et je dis « r ».
[m]	<b>m</b>		Je pose trois doigts et je les lève en disant « m ».

## Les gestes Borel-Maisonnny (4)

[n]	<b>n</b>		Je pose mon doigt sur mon nez et je dis « n ».
[p]	<b>p</b>		Je ferme mon poing puis j'ouvre ma main et je dis « p ».
[t]	<b>t</b>		Mon index et mon pouce se joignent puis s'ouvrent et je dis « t ».
[c]	<b>c qu, k</b>		Mon doigt montre le fond de ma bouche et je dis « c ».
[b]	<b>b</b>		Je ferme mon poing sur mon ventre puis je l'ouvre et je dis « b ».
[d]	<b>d</b>		Mon poing se ferme dans mon dos et je dis « d ».
[g]	<b>g gu</b>		Je montre ma bouche et ma gorge et je dis « g ».
[gn]	<b>gn</b>		Mon doigt monte d'un côté du nez puis descend de l'autre et je dis « gn ».
[cs]	<b>x</b>		Je croise mes doigts pour former un X et je dis « x ».

Le blog de  Chat noir



Règles du jeu

De 2 à 6 joueurs maximum

1 dé

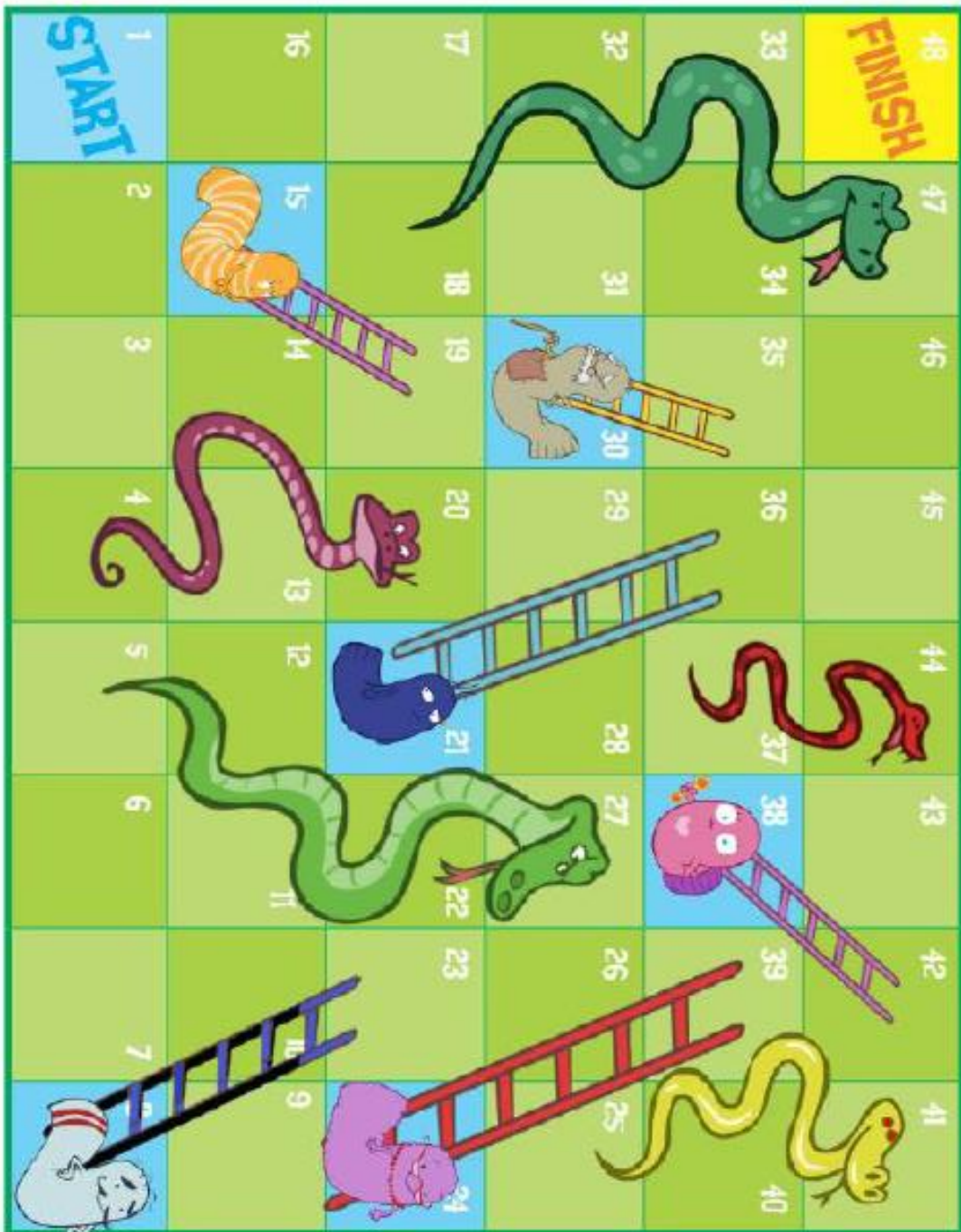
Le but est d'arriver le premier sur la case 48.

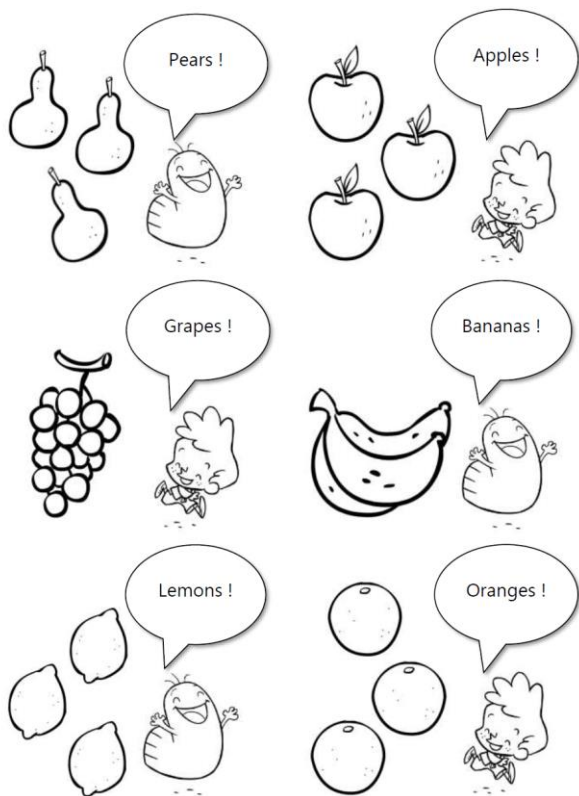
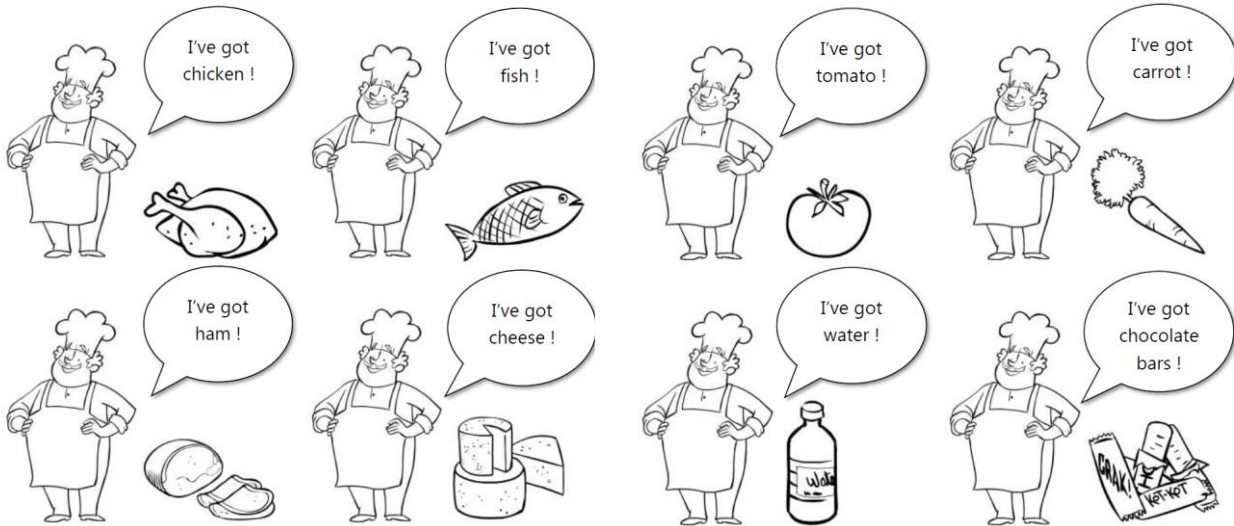
Celui qui fait le plus grand nombre commence.

Lancer le dé et dire en anglais le nombre obtenu. Déplacer son jeton du nombre de cases indiquées, en comptant à voix haute en anglais. Si le pion s'arrête sur une case où se situe le bas d'une échelle, le joueur le fait monter jusqu'en haut de l'échelle en disant "up" (*the ladder*). Puis c'est au tour du joueur suivant.

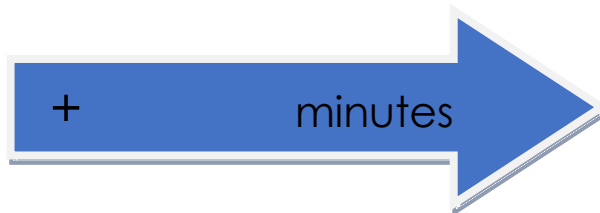
S'il s'arrête sur une case où se trouve la tête d'un serpent, le joueur le fait glisser jusqu'à l'extrémité de sa queue en disant "down" (*the snake*). Puis c'est au tour du joueur suivant.

Pour gagner, il faut faire le nombre exact de points pour arriver sur la case 48. Si vous en faites trop, reculer du nombre de points en trop.





## LE MATIN



Découpez les cadrans et leurs aiguilles. Collez-les dos à dos sur un papier épais ou un carton.  
Percez au milieu et fixez les aiguilles avec une attache parisienne.



# L'APRÈS-MIDI



## Pas d'attache parisienne à la maison ? *Fabriquer des attaches parisiennes*

Voici comment en fabriquer avec les enfants...

**Matériel nécessaire :** Vieux boutons, fil de fer, ciseaux ou pince pour couper le fil.

**Réalisation :**

- Choisissez des vieux boutons selon vos besoins : le nombre nécessaire, le format et la couleur adaptés à votre projet.
- Coupez des petits bouts de fil de fer de 4 à 6 cm. Des liens de sacs à congélation conviennent aussi.
- Passez un bout de fil de fer « en pont » par deux trous du bouton, et réglez-le à égales longueurs de part et d'autre.
- Et voilà : Une belle attache parisienne, personnalisée, colorée, bien plus originale que celle du magasin !!!

