



## SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

### FICHER DE CONTINUITE PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CE2 pour la semaine du 23 au 29 mars 2020

Madame, monsieur,

Veillez trouver ci-joint les éléments à réaliser avec vos enfants pour la semaine prochaine.

A partir de cette semaine, les documents seront transmis **pour la semaine** tous les vendredis sur le site [www.ecbruz-sterblon.org](http://www.ecbruz-sterblon.org) dans la partie actualités :

<https://www.ecbruz-sterblon.org/etablissements-privés-commune-de-bruz/ecole-la-providence/actualites>

Nous expérimentons tous, élèves, enseignants et parents la mise en place de cet enseignement à distance. Nous avons souhaité rendre cet exercice le plus accessible, le plus proche de la réalité de classe mais comme tout début, cela nécessite des réajustements.

Depuis ce jeudi 19/3, vous pouvez donc contacter le professeur de votre classe pour toute aide pédagogique aux adresses ci-dessous.

Niveau	Enseignants	Adresse mail
Classe de TPS PS MS	Catherine & Sylvie	laprocgeraud@gmail.com
Classe de TPS PS MS	Viviane & Marie Christine	laproclededel@gmail.com
Classe de MS GS	Ghislaine & Béatrice	laprocfourmond@gmail.com
Classe de GS	Karine & Marie Andrée	karine.louazel.ecolebruz@gmail.com
Classe de CP	Marina	laprocfranc@gmail.com
Classe de CP CE1	Marie Pierre	laprocsaulnier@gmail.com
Classe de CE1	Amandine & Catherine	laproccheval@gmail.com
Classe de CE1 CE2	Mme Nicolas	laprocnicolas@gmail.com
Classe de CE2	Mr Pélerin & Mme Bertuel	bertrandpelerin31@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mr Besnard	laprocbesnard@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mme Sales	laprocsales@gmail.com
Classe de CM1 L+	Mme Senant & Mr Feder	laprocsenant@gmail.com
ULIS	Magali	briandmagali@orange.fr
Classe de CM2 L+	Mme Castel	laproccastel@gmail.com

Enfin, nous souhaitons exprimer notre soutien à tous dans ce temps de confinement, nos élèves : vos enfants, vous : les familles, l'ensemble des adultes de la Pro et leurs proches...

Pour L'équipe enseignante  
Erwan ORDONNEAU

## Proposition journée du lundi 23 mars

1. **Lecture** : lire les épisodes 1 et 2 du Joueur de flûte de Hamelin puis suivre les consignes. **Annexe 1**

2. **Lexique** : à partir du même texte (épisode 2 du Joueur de flûte de Hamelin), réponds aux questions. **Annexe 2**

3. **Géométrie** : faire la fiche sur les angles droits. Si vous ne disposez pas d'imprimante, vous pouvez tracer différents types d'angles (dont des angles droits) sur une feuille libre et appliquer la même consigne. **Annexe 3**

4. **Grammaire le groupe nominal** : découverte sur le groupe nominal.  
**Annexe 4**

6. **Techniques opératoires** :

$$342 + 567 + 6$$

$$3\ 456 - 457$$

$$234 \times 6$$

Réviser les tables de multiplication de 2,3,4

7. **Proposition cheminement vers Pâques**. **Annexe 5**

## Annexe 1

### 1. Lecture

**Notes aux parents :** pour cette partie du travail, la participation d'un adulte est souhaitable. Il s'agit d'un exercice de représentation mentale que les enfants ont déjà pratiqué en classe. Le but est de les entraîner à raconter une histoire, de la manière la plus fidèle, tout en développant la mémorisation visuelle.

Matériel requis : une feuille de papier vierge pour illustrer.

#### **Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 1**

Il y a bien des années, les habitants de la ville de Hamelin furent tourmentés par une multitude de rats qui venaient du Nord, si nombreux que la terre en était toute noire. Ils dévoraient en un rien de temps tout ce qu'ils trouvaient. Souricières, ratières, pièges, poisons étaient inutiles. On avait fait venir un bateau chargé de plusieurs centaines de chats ; mais rien n'y faisait. Pour mille tués, il en revenait dix mille, et plus affamés que les premiers. Bref, si personne n'avait trouvé de solution, tous les habitants seraient morts de faim.

D'après Prosper Mérimée

#### **Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 2**

Voilà qu'un certain vendredi se présenta devant le maire de la ville un grand homme, sec, grands yeux, bouche fendue jusqu'aux oreilles, une plume au chapeau, un sac sur le dos, habillé d'une veste multicolore aux larges manches, d'un pantalon collant et de souliers pointus couleur de feu.

D'après Prosper Mérimée

☆ Etape 1 : Demande à un adulte de te lire les textes des épisodes 1 et 2 (au moins deux fois si possible). Pendant ce temps, ferme les yeux et fabrique des images de l'histoire dans ta tête. N'hésite pas à demander des explications si tu ne comprends pas le sens des mots<sup>1</sup>.

☆ Etape 2 : Maintenant, relis les textes toi-même dans ta tête.

☆ Etape 3 : A présent, sans regarder le texte, prends une feuille de papier et dessine l'histoire que tu viens d'imaginer et de lire avec le plus possible de détails!

☆ Etape 4 : Lorsque tu as terminé ton dessin, montre-le à la personne qui t'a lu le texte. Explique lui ce que tu as dessiné en utilisant les mots de l'histoire dont tu te souviens. (Tu peux raconter plusieurs fois !)

---

<sup>1</sup> L'adulte qui lit le texte à l'enfant doit s'attendre à des difficultés normales de compréhension pour les mots et expressions suivants : *Le maire de la ville, sec, fendue, pantalon collant, souliers, couleur de feu...*

## Annexe 2 : 2. Lexique

**Notes aux parents :** pour cet exercice, on se réfère à l'épisode 2 du Joueur de flûte de Hamelin lu précédemment. A cette étape les enfants le connaissent bien et peuvent se concentrer sur la valeur lexicale des mots et expressions : c'est le moment d'approfondir certaines notions de cette discipline. Les enfants peuvent répondre oralement aux questions.

Matériel requis : le texte de l'épisode 2 lu précédemment dans la partie lecture.



Question 1 : Dans le texte que tu viens de lire, compare les mots *multitude* et *multicolore*. Que remarques-tu?

.....



Question 2 : A ton avis, que signifie le préfixe « **multi** » ?

.....



Question 3 : Connais-tu d'autres mots qui ont le même préfixe ?

.....



Question 4 : Trouve un synonyme pour les mots suivants :

Grand : .....

Homme : .....

Soulier : .....



Question 5 : Trouve le contraire des mots suivants (il peut y en avoir plusieurs):

Grand : .....

Habillé : .....

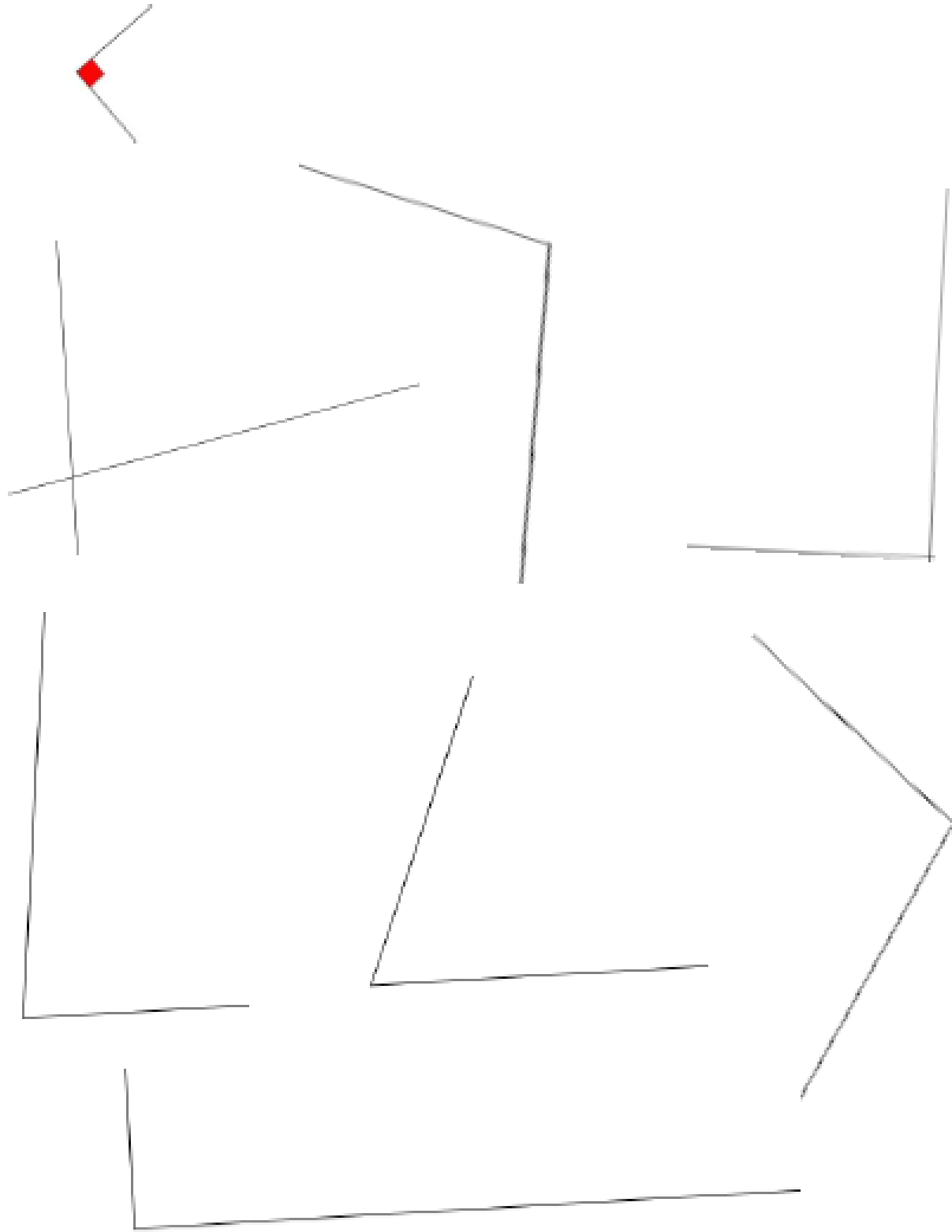


Question 6 : sur une feuille blanche, dessine et colorie « les souliers couleurs de feu ».

### 3. Géométrie **Annexe 3**

**Exercice :**

Quand tu trouves un angle droit, dessine un carré rouge dans le coin, comme ça :

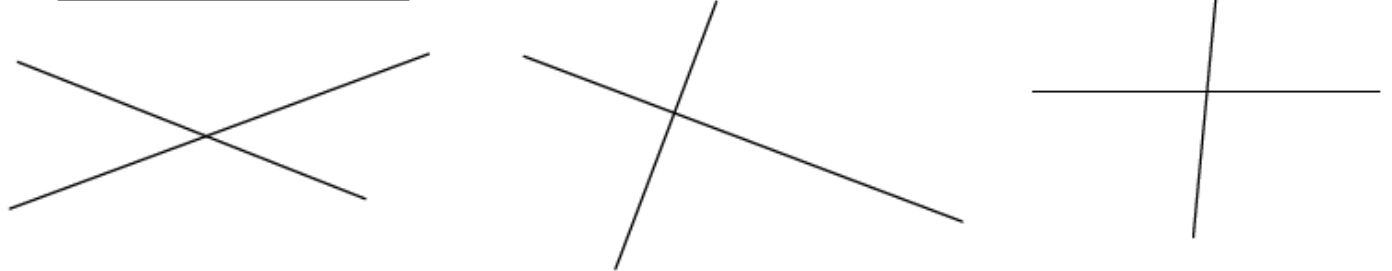


Je m'entraîne...

1. Retrouve les angles droits avec ton équerre et code-les.

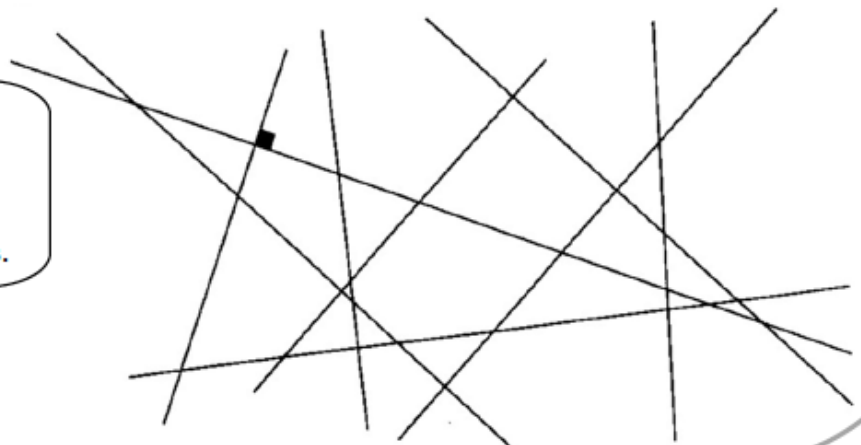


2. Code les angles droits.



3. Code les angles droits.

Deux droites qui se coupent en formant un angle droit sont des droites perpendiculaires.



Tu peux construire une équerre en papier (à partir de n'importe quelle feuille de papier) et mets un point rouge sur l'angle droit. Demande à tes parents de t'aider pour copier le lien suivant et le coller dans la barre d'adresse d'un ordinateur.

[http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/querre\\_en\\_papier.pdf](http://ien21-beaune.ac-dijon.fr/IMG/pdf/querre_en_papier.pdf)

## Annexe 4

### Séquence groupe nominal : découverte

Tout d'abord lire le texte.

Faire défiler les diapositives.

Répondre aux consignes en écrivant, si besoin, sur une ardoise ou une feuille de brouillon.

La séquence se termine par une leçon à laquelle il sera possible de se référer pour réaliser **les exercices d'application seront transmis sur le site de l'école.**

Ne pas hésiter à nous contacter pour tout éclaircissement.

Isabelle Nicolas, Elyse Bertuel, Bertrand Pélerin.



## Le Caméléon

Aujourd'hui, dans la classe de madame Pezé, Medhi a préparé un exposé. La maitresse montre des photos. Medhi lit son texte :

« Les caméléons sont des lézards. Leurs traces les plus anciennes remontent à 30 millions d'années. La majorité des espèces vit sur l'île de Madagascar et en Afrique.

Les caméléons appartiennent à la famille des reptiles mais ils ne rampent pas. Ils marchent ou grimpent dans les arbres ou les buissons.

Dans les arbres, l'animal est un acrobate habile. Grâce à ses doigts qui forment une pince, il peut facilement s'accrocher aux branches. Il utilise aussi sa longue queue qu'il enroule autour des branches pour ne pas tomber. Ce reptile surprenant possède des yeux capables de tourner dans tous les sens ; un œil peut regarder en l'air pendant que l'autre surveille le sol... »

Parties du corps	Mots qui désignent une personne	Mots qui désignent un animal	Mots qui désignent un Objet

1. Souligner en couleur un mot qui désigne une partie du corps.

2. Classe ces mots dans le tableau ci-dessus.

## Correction

Parties du corps	Mots qui désignent une personne	Mots qui désignent un animal	Mots qui désignent un objet
œil yeux doigts queue	Medhi maitresse madame Pezé	caméléon caméléons lézards reptile	photos texte

Rappel aux élèves que ces mots sont **des noms** (rappel CE1).

Certains noms commencent par des majuscules, Ce sont des « **noms propres** ».

Les autres mots sont des « **noms communs**. »

**Un nom commun est un nom général, alors qu'un nom propre est un nom particulier qui commence toujours par une majuscule.**

Les noms communs sont toujours précédés d'un petit mot, appelé déterminant.

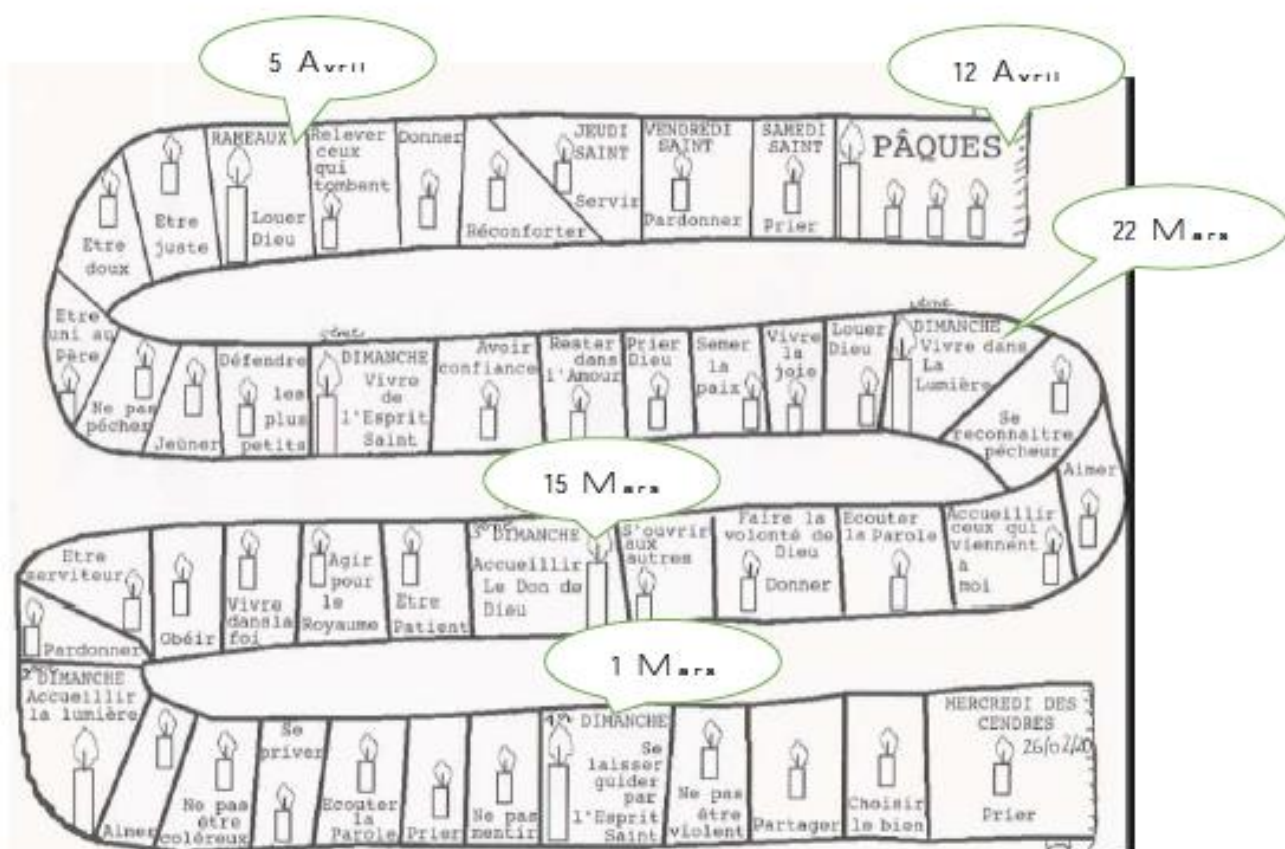
## Annexe 5 :

### Le temps du Carême

Le Carême commence le mercredi des cendres : pendant 40 jours, les chrétiens se préparent à la grande fête de Pâques en pensant davantage à Dieu et aux autres.

C'est un temps de partage, de prière, de changement, de conversion pour aimer comme Jésus le demande.

En attendant Pâques, tu peux colorier chaque jour une case...



## Proposition journée du mardi 24 mars

1 Lecture « Lectorino » **Annexe 1**

2 Poursuite travail découverte sur le GN : **Annexe 2**

Une feuille de brouillon ou une ardoise peuvent être utiles.

4 Mathématiques calcul :

$$776 + 846$$

$$975 - 684$$

$$76 \times 5$$

$$875 \times 3$$

5 Découverte sur les masses suite : activités reçues par mail Pas besoin d'imprimer. Une feuille de brouillon ou une ardoise peuvent être utiles. **Annexe 3**

### **Annexe 1**



Consigne 1 : Révision du vocabulaire appris lors de l'épisode 2 du texte

Se présenter devant quelqu'un : *venir voir*

Le maire de la ville : *la personne élue qui dirige la ville*

Etre sec : *Etre très maigre*

Multicolore : *de toutes les couleurs*

Souliers : *chaussures*

- ☆ Consigne 2 : l'élève effectue une lecture à voix haute de l'épisode 3 puis répond à la

### Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 3

Il offrit au maire, en échange de mille écus, de délivrer la ville de son fléau. Vous pensez bien que le maire et les habitants acceptèrent sans hésiter. Aussitôt l'étranger sortit de son sac une flûte de bronze. S'étant planté sur la place du marché devant l'église, il commença à jouer un air étrange comme on n'en avait jamais entendu.

D'après Prosper Mérimée

question.

**Question:** Le texte commence par le pronom personnel « il ». Quel personnage désigne ce pronom ?

.....

- ☆ Consigne 3 : un adulte effectue une lecture à voix haute de l'épisode 3, pendant ce temps l'élève fabrique un « film » de l'histoire dans sa tête pour mémoriser les informations importantes.

- ☆ Consigne 4 : expliquer les mots de vocabulaire qui posent éventuellement problème :

Offrir : proposer

Un écu : une pièce d'argent

En échange de : contre

Délivrer de : débarrasser

Un fléau : une catastrophe (ici il s'agit bien des rats)

Du bronze : une sorte de métal comme le fer, le cuivre...

- ☆ Consigne 5 : l'élève doit à présent reformuler le plus précisément possible l'épisode 3.

- ☆ Consigne 6 : le vocabulaire appris dans cet épisode doit être mémorisé.

## Annexe 2

### Suite découverte GN

**La maitresse montre des photos.**

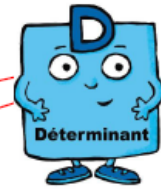
**Le caméléon grimpe dans les arbres.**

**Mehdi lit son texte.**

Écris NC (nom commun) NP (nom propre) et V (verbe) sous les mots repérés.

Correction :

La maitresse montre des photos.



Quels est ou quels sont les groupes nominaux ?

La maitresse

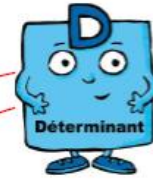
des photos.



montre



Le caméléon grimpe dans les arbres.



Quels est ou quels sont les groupes nominaux ?

Le caméléon

dans les arbres.



grimpe

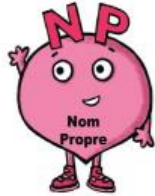


Mehdi lit son texte.



Quels est ou quels sont les groupes nominaux ?

Mehdi



lit



son livre.



Classe les noms de la liste suivante dans le tableau qui vient ensuite :

- singulier masculin ou féminin,
- pluriel masculin ou féminin.



le caméléon	les arbres	ses doigts	des animaux
des photos	un acrobate	des lézards	les branches
leurs traces	la maîtresse	son texte	l'île
	sa queue		

Singulier (un seul)		Pluriel (plusieurs)	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin

## Correction

Singulier (un seul)		Pluriel (plusieurs)	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le caméléon	la maîtresse	des lézards	des photos
un acrobate	sa queue	les arbres	les branches
son texte	l'île	ses doigts	leurs traces
		des animaux	

## Synthèse :

### Le groupe nominal : nom et déterminant

Un **nom** est un mot qui désigne une personne, un animal, une chose, une idée, un sentiment...

On distingue :

- le nom commun qui est un nom général (ex. : maîtresse, lézard, classe) ;
- le nom propre qui est un nom particulier (ex. : Medhi, Afrique).

Il commence par une majuscule.

Un **déterminant** est un petit mot placé devant un nom.

L'ensemble d'un déterminant et d'un nom (ex. : le caméléon) forme un **groupe nominal** de base. Dans un groupe nominal, le déterminant et le nom s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

Exemples : le caméléon – les caméléons ; une branche – des branches ; mon animal – mes animaux

## Annexe 3

Séquence mathématiques : découverte mesures de masses

Faire défiler les diapositives.

Si vous avez des balances à la maison, rien de tel qu'un peu de manipulation, si ce n'est pas le cas, il est possible de se connecter sur de petites vidéos :

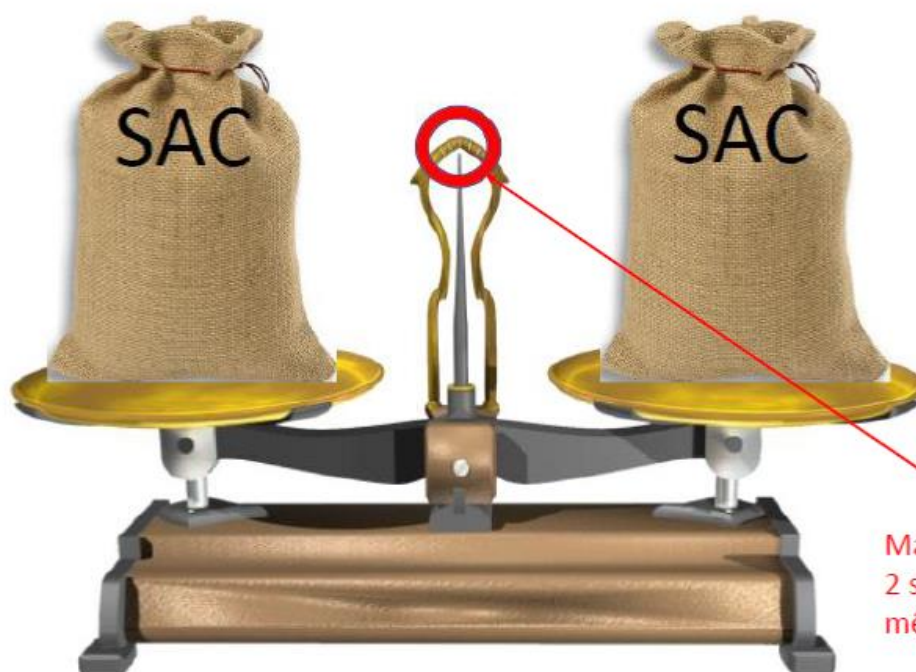
<https://www.youtube.com/watch?v=u9mzE5oXk1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Gb0NGd73CY>

La séquence se termine par une leçon à laquelle il sera possible de se référer pour réaliser **les exercices d'application qui seront transmis sur le site de l'école.**

Ne pas hésiter à nous contacter pour tout éclaircissement.

Isabelle Nicolas, Elyse Bertuel, Bertrand Pélerin.



Masse identique : les 2 sacs pèsent le même poids.

Ce sac est le plus  
lourd.



Ce sac est le plus léger.



Représentations :

1 gramme ou 1 g = 1 jeton

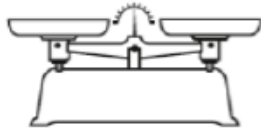
10 grammes ou 10 g = 1 petite cuillère

100 grammes ou 100 g = 1 boule de pâte à modeler

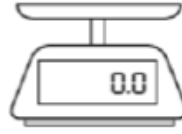
## LEÇON

### Connaître les mesures de masses

➤ Pour mesurer ou comparer une masse on utilise une balance.



Balance Roberval



Balance digitale  
de cuisine



Balance mécanique

➤ Pour mesurer des masses légères on utilise le **gramme (g)**.

➤ Pour mesurer des masses **plus lourdes** on utilise le **kilogramme (kg)** ou la **tonne (t)**.

➤ Pour exprimer le résultat d'une mesure de masse, il faut **choisir la bonne unité** et **connaître quelques équivalences**.

**1 tonne = 1000 kilogrammes**    **1 kilogramme = 1000 grammes**

**1 t = 1000 kg**

**1 kg = 1000 g**

## Journée du jeudi 26 mars

1 Entraînement écriture [Annexe 1](#)

2 Travail entraînement sur le GN : [Annexe 2](#)

3 Mathématiques calcul :

$$673 + 76 + 570$$

$$3\ 562 - 484$$

$$36 \times 4$$

$$284 \times 3$$

4. Réinvestissement sur les masses : [Annexe 3](#)

5. Suite tracer un rectangle ou un carré : [Annexe 4](#)

# Écriture

Entraîne-toi à écrire sur ton cahier les majuscules en faisant bien attention à la hauteur de tes lettres.

Aide-toi du modèle.

 	 	 
<p>Alpes </p>	<p>Bretagne </p>	<p>Corse </p>
 	 	 
<p>Dijon </p>	<p>Grand Est </p>	<p>France </p>

Pour t'entraîner, écris tous les mots que tu connais qui commencent par la lettre que tu as écrits.



## Annexe 2

### Grammaire: le groupe nominal CE2

#### Rappel :

- Nom commun : chat, short
- Nom propre : Paris, Brésil
- Groupe nominal : **un** chat, **un** short, **le** Brésil

A l'aide des étiquettes suivantes, complète le portrait chinois de Hugo puis écris ton portrait chinois sur ce modèle dans la colonne de droite. Tu dois compléter chaque phrase par un groupe nominal.

Exemple : Si j'étais un animal, je serais un chat.



le vert	un chat	Batman	le Brésil
un short	le printemps	des ciseaux	Paris

	Le portrait chinois d'Hugo	Mon portrait chinois
Si j'étais <u>un animal</u> , je serais		
Si j'étais <u>un objet</u> , je serais		
Si j'étais <u>un héros</u> , je serais		
Si j'étais <u>une couleur</u> , je serais		
Si j'étais <u>un vêtement</u> , je serais		
Si j'étais <u>une ville</u> , je serais		
Si j'étais <u>une saison</u> , je serais		
Si j'étais <u>un pays</u> , je serais		

Classe les groupes nominaux (GN) dans le tableau selon leur composition.

L'Angleterre, une rivière, les Espagnols, ce pays, l'Europe, des îles, une ville, Paris, la Seine, des montagnes, l'Italie, Rome, Londres, une vallée, un port, une région, des capitales.

<b>Déterminant + nom commun</b>	<b>Nom propre</b>	
	sans déterminant	avec déterminant
un fleuve ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	Rennes ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	La France ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....




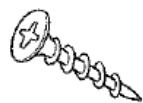
Dans le poème de Jacques Charpentreau **souligne** les groupes nominaux, **entoure** les déterminants.

[...] Dans notre rue, il y a  
Des autos, des gens qui s'affolent,  
Un grand magasin, une école,  
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  
Tout bas.  
Dans cette école, il y a  
Des oiseaux chantant tout le jour  
Dans les marronniers de la cour.  
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat  
Est là.

Jacques CHARPENTREAU, extrait de: « L'école ».

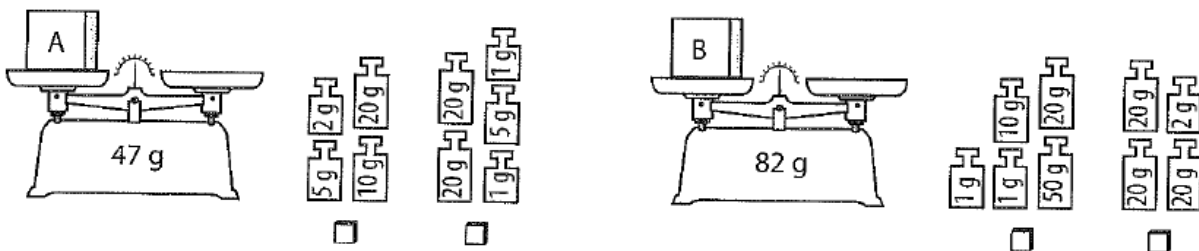
## Annexe 3

1 **Colorie** l'unité que tu utiliserais pour mesurer ces masses.

							
kg	g	kg	g	kg	g	kg	g

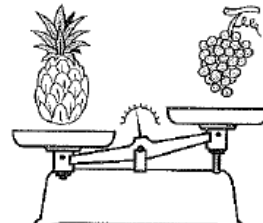
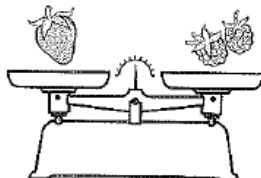
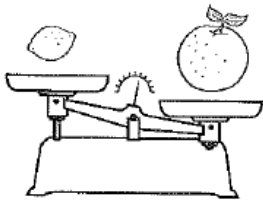
### MESURER DES MASSES



2 **Coche** les masses que tu utiliserais pour obtenir l'équilibre.







### COMPARER DES MASSES

3 **Observe** les balances et **complète** les phrases en coloriant la bonne expression.

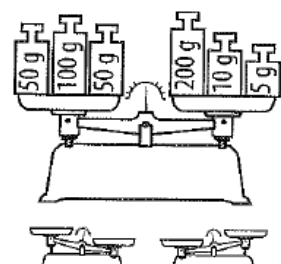
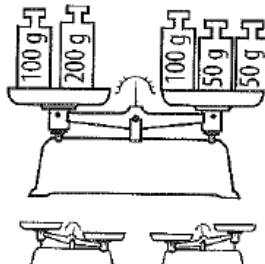
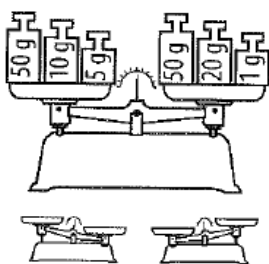


Le  est plus lourd / est plus léger / a la même masse que l' .

La  est plus lourde / est plus légère / a la même masse que les .



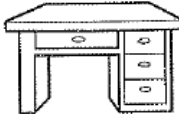

L'  est plus lourd / est plus léger / a la même masse que le .

4 **Entoure** la bonne inclinaison des plateaux de chaque balance.



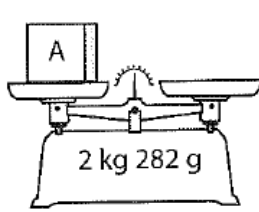
**ESTIMER LES UNITÉS DE MASSES**

1 **Colorie** l'unité que tu utiliserais pour mesurer ces masses.

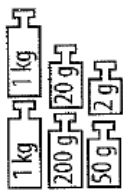
											
t	kg	g	t	kg	g	t	kg	g	t	kg	g

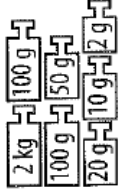
**MESURER DES MASSES**

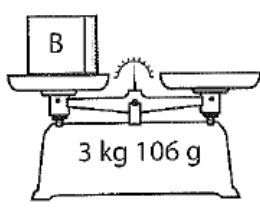
2 **Coche** les masses que tu utiliserais pour obtenir l'équilibre.



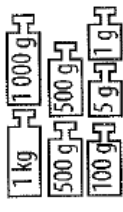
2 kg 282 g

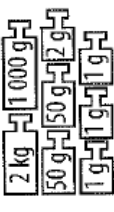






3 kg 106 g



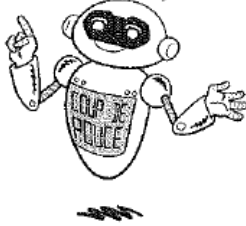


**CONNAÎTRE QUELQUES UNITÉS DE MASSES USUELLES ET LEURS RELATIONS**

3 **Colorie** de même couleur les masses identiques.

5 kg	3 850 kg	5 kg 630 g	4 000 kg
5 t 630 kg	4 t	5 630 kg	5 000 g
3 kg 850 g	5 630 kg	7 204 g	7 kg 204 g

1 kg = 1 000 g  
1 t = 1 000 kg



**COMPARER DES MASSES**

4 **Entoure** la plus grande des deux masses proposées.

278 g	398 g	1 500 g	1 kg 800 g	3 t 250 kg	4000 kg
67 kg	68 g	2 kg 300 g	380 g	8 t	800 kg

5 **Classe** ces masses de la plus légère (1) à la plus lourde (6).

1 600 g	97 g	1 kg 800 g	7 g	91 kg	2 500 g
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

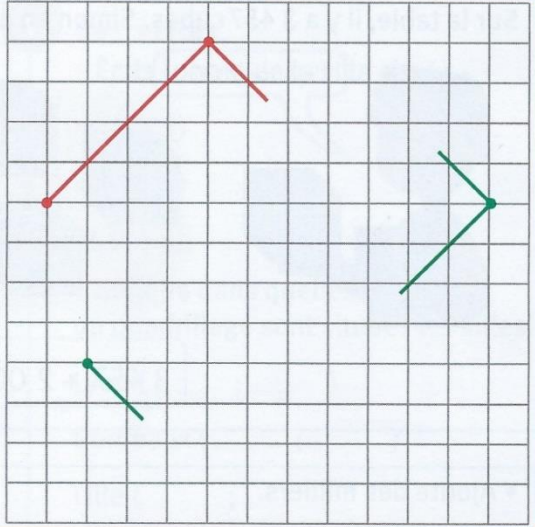
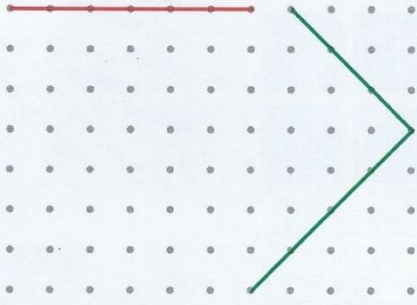
# Annexe 4

## CALCUL MENTAL

Ajouter des unités de numération.  
 À 453 ajoute 3 dizaines ;  
 à 512 ajoute 3 c...

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**7** Termine les tracés. Le carré est rouge, le rectangle est vert.



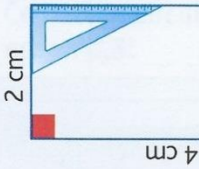
**5** Tom a construit un rectangle de 4 cm de longueur et 2 cm de largeur.

4 cm

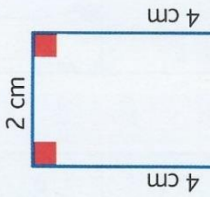
Étape 1



Étape 2



Étape 3



Étape 4



Un rectangle a 4 angles droits. Ses côtés opposés ont la même longueur.

**Explique** les étapes de sa construction.

**6** Construis en utilisant l'équerre et la règle graduée :

- un rectangle de 5 cm de long et de 3 cm de large



- un carré de 4 cm de côté



Vérifie la construction des exercices 6 et 7 à l'aide du calque.

1

Proposition journée du vendredi 27 mars

1 Lecture « histoire policière » [Annexe 1](#)

2 Travail entraînement sur le GN : [Annexe 2](#)

4 Mathématiques calcul :

$$673 + 76 + 570$$

$$3\ 562 - 484$$

$$36 \times 4$$

$$284 \times 3$$

5. Réinvestissement sur les masses : [Annexe 3](#)

6. Comparer, encadrer des nombres entiers : [Annexe 4](#)

## Histoire policière

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !
- Un indice, qu'est-ce que c'est ça ?
- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors voyez-vous, je suis extrêmement important : quand les policiers me découvriront, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils démasqueront l'assassin ! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !
- Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chauve quand on veut trucider quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts à vous trahir, rien que se faire mousser !

Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et abattit froidement le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

( Histoires Pressées - Bernard Friot - Milan Poche )



**HISTOIRE POLICIÈRE**


- 1- Où se trouve la puce ?  sur une tête     sur un fauteuil     sur un bras
- 2- Le cheveu est :  brun     blond     roux     châtain
- 3- Qui est un indice :  le fauteuil     le miroir     le cheveu
- 4- La victime est morte :  noyée  
 étranglée  
 d'une balle en plein cœur  
 d'un coup de couteau
- 5- Qui est l'assassin ? .....
- Donne des preuves :  
.....  
.....


**Annexe 2**

Lis ces petits textes et réponds oralement aux 3 questions en dessous.

**Lis ces textes.**

- En 1884, M. Eugène Poubelle était le préfet de Paris. Il obligea les habitants de cette ville à utiliser des boîtes spéciales pour mettre leurs ordures. À cette époque, beaucoup de Parisiens jetaient directement leurs ordures dans la rue !





- Charlotte adore faire de la pâtisserie. Sa spécialité, c'est... la charlotte aux fraises !

- As-tu deviné quel nom a été donné à ces boîtes à ordures dans le premier texte ?*
- Qu'est-ce qu'il y a d'amusant dans ces deux textes ?*
- Peux-tu expliquer comment on reconnaît un nom commun et un nom propre ?*

Lis ces petits textes. Dans chacun d'eux, trouve le nom propre et le nom commun qui vont ensemble. Tu peux les écrire dans un tableau ou/ et les surligner dans le texte. Fais bien attention à la première lettre : majuscule ou minuscule.

Exemple : Sandwich (nom propre) et le sandwich (nom commun)

- a • John Montagu, comte de Sandwich, adorait jouer aux cartes. Pour ne pas être obligé de s'arrêter au milieu d'une partie, il demanda à son cuisinier de lui préparer deux tranches de pain garnies de viande et de fromage. Voilà, paraît-il, comment le sandwich a été inventé !
- Le bordeaux est un vin qui vient de la région de la ville de Bordeaux.
- Antoine Parmentier était un savant qui vivait il y a plus de 200 ans. Il développa la culture des pommes de terre en France. Il a même inventé la recette du hachis parmentier : c'est un gratin de purée de pommes de terre et de viande hachée.

Noms propres

Noms communs

- b • Un atlas est aujourd'hui un gros livre qui rassemble les cartes du monde. On l'appelle ainsi pour rappeler Atlas, un géant de légende qui portait le monde sur ses épaules.
- Samuel Morse est l'inventeur d'un système, le morse, qui permet d'envoyer, à travers des fils électriques, des messages constitués de traits et de points.

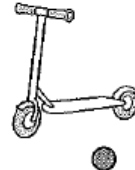
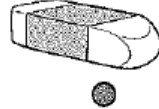
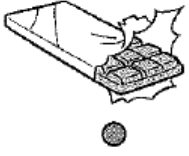


Noms propres

Noms communs

### Annexe 3

① **Relie** les éléments à l'unité dans laquelle on mesure leur masse.

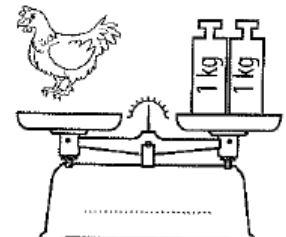
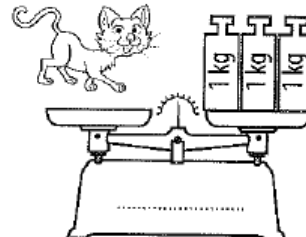
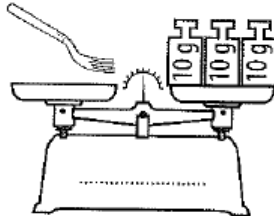
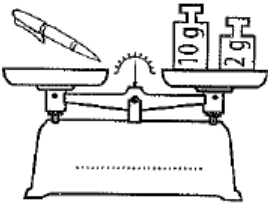


kilogramme

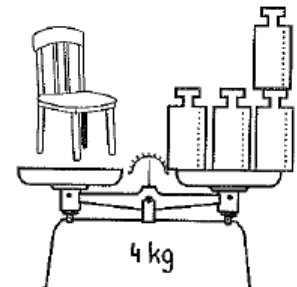
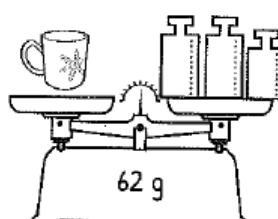
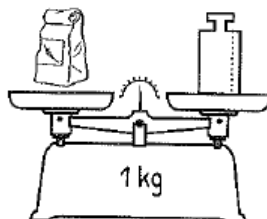
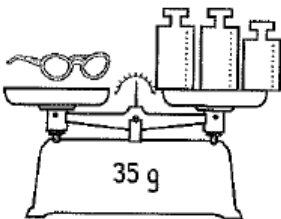
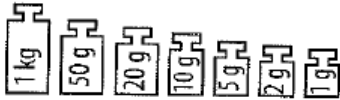
gramme

#### MESURER DES MASSES

② **Écris** sur la balance la masse de chaque objet dans l'unité demandée.



③ **Écris** les masses sur les poids pour obtenir le poids inscrit sur la balance.



④ **Observe** la balance du milieu et **calcule** la masse qui devrait s'inscrire sur les autres balances.



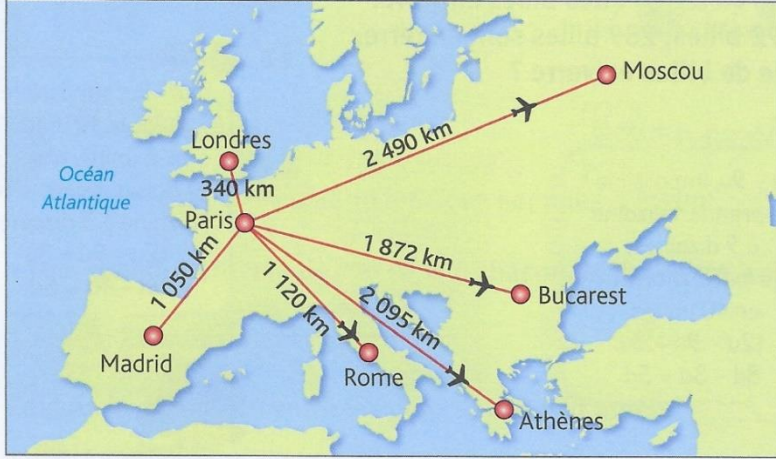
# Annexe 4

**CALCUL MENTAL**

Construire la table de 6 :  
compter de 6 en 6, de 6 à 60.  
Écrire la suite.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**1** Observe cette carte d'Europe. Elle indique les distances à « vol d'oiseau » de Paris à d'autres capitales. **Complète.**



• Range les distances dans l'ordre décroissant.

.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Paris-Athènes

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

Paris-Madrid

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

Paris-Londres

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

Paris-Bucarest

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

Paris-Moscou

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

Paris-Rome

m	c	d	u
.....	.....	.....	.....

 km

**2** Entre quels milliers entiers ces distances sont-elles situées ?

2 000 km	2 490 km	..... km
.....	1 872 km	.....
.....	2 095 km	.....
.....	1 120 km	.....

**3** Compare et écris > ou <.

1050 ..... 340  
1300 ..... 2 000  
2 095 ..... 2 000  
2 490 ..... 2 500

**4** Alice a choisi un voyage d'une distance supérieure à 1 500 km mais inférieure à 2 000 km.  
Dans quelle ville est-elle allée ?

.....  
.....

**5** Elias doit faire l'aller-retour Athènes-Paris.  
Fera-t-il plus ou moins de 4 000 km ?  
Explique sans faire l'opération.

.....  
.....

**6** Samia a pris un vol plus long que le vol Paris-Madrid et plus court que le vol Paris-Bucarest.  
Dans quelle ville est-elle allée ?

.....