



SITE DE LA PROVIDENCE CENTRE

FICHER DE CONTINUITÉ PEDAGOGIQUE NIVEAU DE CE1 pour les journées du 19 et 20 mars

Madame, monsieur, veuillez trouver ci-joint des éléments à réaliser par votre enfant pour la journée nommée ci-dessus. Il s'agit de documents d'apprentissages axés sur les notions vues et à voir en classe sur cette période. Pour toute question pédagogique, n'hésitez pas à contacter votre enseignant à l'adresse suivante :

Niveau	Enseignants	Adresse mail
Classe de TPS PS MS	Catherine & Sylvie	laprocgeraud@gmail.com
Classe de TPS PS MS	Viviane & Marie Christine	laproclededel@gmail.com
Classe de MS GS	Ghislaine & Béatrice	laprocfourmond@gmail.com
Classe de GS	Karine & Marie Andrée	karine.louazel.ecolebruz@gmail.com
Classe de CP	Marina	laprocfranc@gmail.com
Classe de CP CE1	Marie Pierre	laprocsaulnier@gmail.com
Classe de CE1	Amandine & Catherine	laproccheval@gmail.com
Classe de CE1 CE2	Mme Nicolas	laprocnicolas@gmail.com
Classe de CE2	Mr Pelerin & Mme Bertuel	laprocpelerin@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mr Besnard	laprocbesnard@gmail.com
Classe de CM1 CM2	Mme Sales	laprocsales@gmail.com
Classe de CM1 L+	Mme Senant & Mr Feder	laprocsenant@gmail.com
ULIS	Magali	briandmagali@orange.fr
Classe de CM2 L+	Mme Castel	laproccastel@gmail.com

Merci de votre compréhension, à bientôt !

L'équipe enseignante



Fichier de travail niveau CE1 pour les journées du Jeudi 19 mars et vendredi 20 mars.

Nous vous proposons plusieurs activités pour chaque matière, dans la continuité des programmes de CE1.

Pour certains enfants, il sera préférable d'adapter la quantité et le temps de travail de votre enfant, en fonction de ses possibilités, ainsi il conservera du plaisir à progresser dans ses apprentissages.

N'hésitez pas à fractionner les temps de travail.

➤ **Rituel pour chaque matin :**

Ecris la date du jour sur ton cahier ou ton ardoise.

Jeudi 19 : Ecris une phrase avec le verbe « jouer » en le conjuguant. (N'oublie pas la majuscule et le point, fais attention à la terminaison du verbe).

Vendredi 20 : Rédige une devinette (fais attention à ne pas dire la réponse dans l'énoncé, comme tu as appris), et raconte-la à ta famille.

▪ **Orthographe :**

- Les mots sont travaillés, **chaque jour**, en vue de la dictée du Jeudi 26 Mars.
- Recopie et apprends 4 à 5 mots par jour de la liste 16.

▪ **Conjugaison/ grammaire : à répartir sur les deux jours.**

Tu peux travailler à l'écrit ou à l'oral. (Tableau, ardoise, cahier...). Tu peux travailler toutes les fiches à ton rythme en les répartissant sur plusieurs jours.

Vois avec tes parents pour adapter ton travail.

- Je trouve le sujet et le verbe de la phrase (Fiche 1).

- Distinguer les verbes conjugués, les verbes à l'infinitif et les noms (Fiche 3).
- J'accorde le sujet avec le verbe (Fiche 4).
- J'apprends à conjuguer les verbes au présent (Fiche 5).

- **Lecture :**
 - Jeudi 19 : Lis le chapitre 4: « Les Valeurs d'enfant » de l'album « L'enfant de la mer » de Michel Grimaud.
 - Vendredi 20 : Lis le chapitre 5: «Fado trouve une amie » de l'album « L'enfant de la mer » de Michel Grimaud.

- **Mathématiques : à répartir sur les deux jours**
 - Réalise le travail de la fiche « Mathématiques ».

Liste 16

une chambre

une chanson

un chapeau

un chemin

du chocolat

une vache

une moustache

un cheveu / des cheveux

un cheval / des chevaux

un chat / une chatte

un chien / une chienne

chaud - chaude

à gauche

*

marcher → il marche

*

chez

chaque

Je trouve le sujet et le verbe de la phrase (1)

Lis les deux phrases et barre celle qui ne veut rien dire.
Souligne ensuite le sujet (S) du verbe et le verbe (V) comme dans l'exemple.

Exemple



- Hier, mon petit chien a mordu mes pantoufles!
S V
- Hier, mes pantoufles ont mordu mon petit chien!

date :

1



- Le matin, au petit déjeuner, Louis avale un grand bol de chocolat.
- Le matin, au petit déjeuner, un grand bol de chocolat avale Louis.

date :

2

- Ce soir, la planète Mars décollera vers une fusée.
- Ce soir, une fusée décollera vers la planète Mars.



date :

3



- Les lettres distribuent le facteur chaque matin.
- Le facteur distribue les lettres chaque matin.

date :

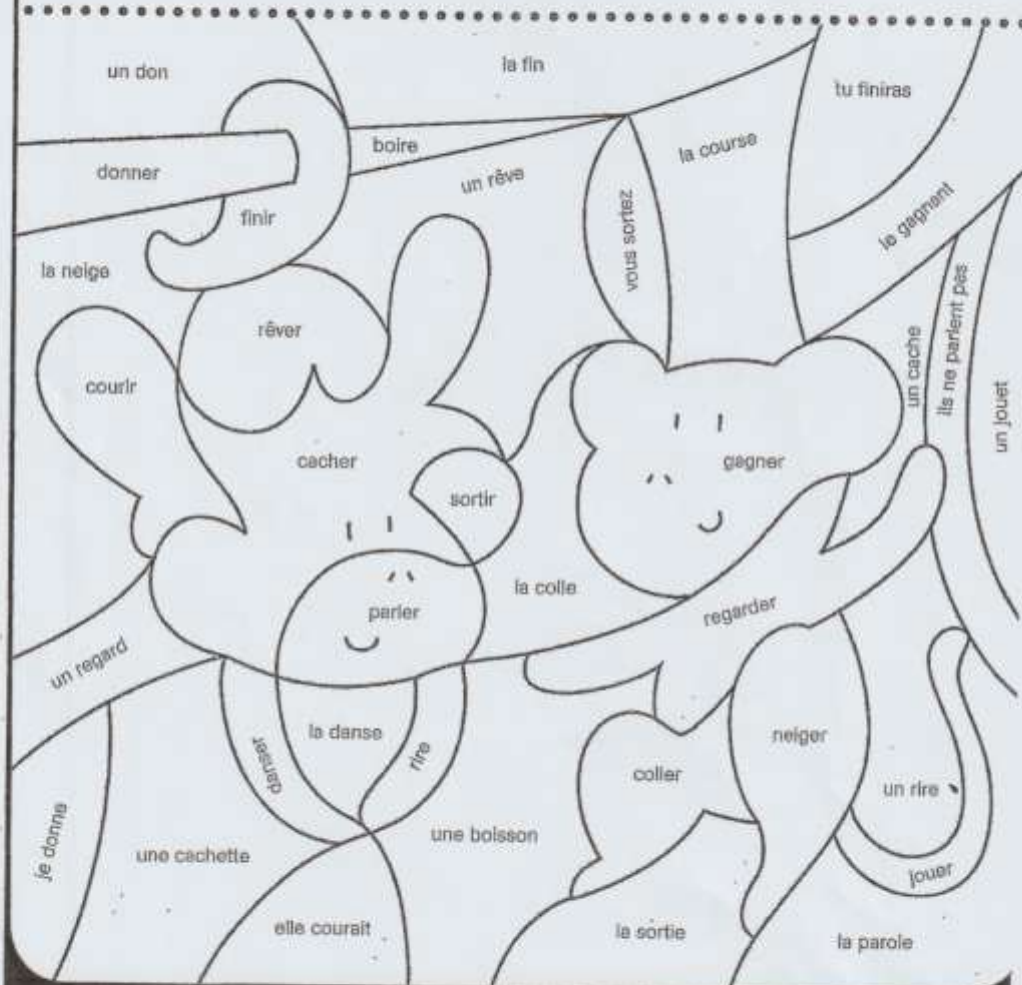
4

- Le vent rafraichit les marcheurs dans la montagne.
- Les marcheurs rafraichissent le vent dans la montagne.



Conjugaison - grammaire

Fiche 3



Colorie les animaux, conjugue les verbes à l'infinitif et les noms dans les cases.

J'accorde le verbe avec le sujet

Observe les dessins attentivement.
Puis écris les phrases qui leur correspondent
en choisissant les mots qui conviennent.

date :

Il

Ils

regarde

la télévision

Elles

Elle

regardent



Handwriting practice line with a blank space for writing.

Handwriting practice line with a blank space for writing.



Handwriting practice line with a blank space for writing.

Handwriting practice line with a blank space for writing.



2

date :

Il

Ils

jouent

de la guitare

de la trompette

Elles

Elle

joue

du violon

du piano



Handwriting practice line with a blank space for writing.

Handwriting practice line with a blank space for writing.



Handwriting practice line with a blank space for writing.

Handwriting practice line with a blank space for writing.





J'apprends à conjuguer les verbes au présent



Les sujets nous / vous

Observe les dessins. Complète les phrases en choisissant le verbe et la terminaison qui conviennent.

date :

3

saut

fais

arras

jongl

jou

grimpe



Nous un gâteau

Nous aux arbres

Nous au docteur

Nous

Nous à la corde

Nous les fleurs



date :

4

mett

appren

déguis

décor

regard

bus



Nous la télé

Nous un peu d'eau

Nous la table

Nous à nager

Nous le sapin de Noël

Nous nous pour le carnaval



L'enfant de la mer

Michel Grimaud



Chapitre 4 : Les voleurs d'enfant

1 Cependant, au village de Basseterre, un peu plus loin sur la côte, les hommes continuaient de sortir en mer par tous les temps, de lancer les filets, de poser des lignes, souvent pour rien.

Ils se demandaient d'où venait la richesse de leurs voisins.

- Notre pêche est abondante parce que nous travaillons beaucoup, répondait Alnoo aux curieux.

Mais sa réponse n'expliquait pas pourquoi, à Cap de Chien, les poissons étaient si gros, la friture si brillante, la récolte entière si variée.



2 Un soir, trois hommes de Basseterre se faufilèrent parmi les maisonnettes de Cap de Chien.

Ils chuchotaient pour se donner du courage. Ils avaient vu sur la plage les barques penchées comme dans un long sommeil, ce qui prouvaient que les pêcheurs étaient dans leur lit et non sur la mer.

- Alnoo a un secret, c'est certain. Avez-vous vu ces embarcations plus craquelées que l'argile au soleil ? Si elles naviguent encore, c'est en rêve !

- Les filets n'ont même plus d'odeur !

- A mon avis, les gens d'ici ont un trou magique à poissons, où ils n'ont qu'à puiser.

- Il faut trouver ce trou.



3 Ils cherchèrent dans les ruelles et sur la place du village, ils se glissèrent sans bruit dans les jardins, mais ils ne trouvèrent pas de trou magique.

Soudain, en passant, l'un des hommes regarda à travers les fentes d'un volet et il poussa une exclamation étouffée :

- Venez voir, vous autres !

L'enfant de la mer

Michel Grimaud



2

1 Ses compagnons le rejoignirent et restèrent ébahis. A l'intérieur de la maisonnette, l'enfant de la mer jouait sur le sol. Sa peau d'argent brillait à la lueur de la lanterne. Il parlait d'une voix douce et, quand il riait, la nageoire de son dos se déployait comme une aile.

- C'est un poisson-garçon !
- Non, c'est un garçon-poisson !
- Poisson ou garçon, voici le secret de leur richesse, il faut le prendre ! décida l'un des hommes à voix basse.

2 Les deux autres firent oui de la tête. Alors, ils se précipitèrent ensemble dans la maison.

- Vieille, prête-nous ce petit sorcier : à Basseterre aussi nous voulons de beaux poissons...
- Jamais, dit Cazet.
- Nous te le rendrons plus tard, allons !
- Fado est mon enfant, vous ne l'aurez pas.
- Alors tant pis, la vieille, nous le prendrons quand même.



3 Cazet essaya de défendre Fado de toutes ses forces, mais que pouvait-elle contre les trois hommes ?

Ils la repoussèrent et s'emparèrent de Fado qui se mit à pleurer. Puis ils dégringolèrent vers le rivage.

Celui qui portait l'enfant grogna :

- Il glisse comme un poisson entre les doigts !
- Ma mère ! cria Fado, ma mère !
- Mon fils, gémit Cazet en se pressant aussi vite qu'elle le pouvait sur ses vieilles jambes, derrière les ravisseurs.
- Mon fils ! gronda la mer, de toute son eau en colère.

4 Et une vague haute, très haute, se dressa, coupa la route aux voleurs. Les hommes eurent si peur qu'ils relâchèrent l'enfant. Fado courut se réfugier dans les bras de Cazet. Aussitôt la mer se calma, elle retira sans violence sa grande vague vers le large. Les gens de Cap de Chien, alertés par le bruit, apparaissaient sur le sentier, et les trois pêcheurs de Basseterre s'en retournèrent chez eux, remplis de crainte.

L'enfant de la mer

Michel Grimaud



1 A partir de ce jour, Ludie ne se moqua plus jamais de Fado. On la voyait parfois attendre sur le rivage le retour du garçon. Il lui rapportait des coquillages inconnus, des rameaux de corail. Il lui racontait qu'il existait au fond de la mer des plages de sable fin sur lesquelles personne ne marcherait jamais.

2 Une fois, Ludie osa demander :

- Que disent les bêtes de la mer lorsqu'elles te voient avec ta tête et ton corps de garçon ?

- Le merlan dit que je brille mieux que lui, le poulpe dit que mes bras sont agiles, le dauphin trouve mes mains adroites. Ils m'aiment comme je suis.

- Moi aussi je t'aime comme tu es, assura Ludie.



3 Quand Fado eut quinze ans, la vieille Cazel mourut et il resta seul dans sa cabane. Il trouva ses repas préparés sur le pas de la porte, des couvertures pour l'hiver, du bois dans son bûcher et tout ce dont il pouvait avoir besoin. Tout, sauf l'amour que lui portait Cazel.

4 Bien sûr il y avait Ludie, mais Alnoo n'aimait pas le voir avec elle. Dès qu'il les trouvait ensemble, il la rappelait.

- La mer n'est pas bonne pour les filles du rivage, qui n'ont ni nageoires ni palmes, disait-il, l'air mécontent.

Et Ludie suivait son père tristement.

L'enfant de la mer Michel Grimaud



3

Chapitre 5 : Fado trouve une amie



1 Une fois, les enfants s'amusaient sur la plage. Ludie, la plus jeune des filles d'Alnoo, lança maladroitement le ballon : une vague l'entraîna, si bien qu'il s'éloigna sans que les enfants puissent le rattraper.

- C'est ta faute, Ludie, va le chercher.
- Non ! Il est trop loin !
- Alors on ne joue plus avec toi.

2 Tandis que les autres remontaient au village, la fillette, les larmes aux yeux, s'assit sur le sable.

En regardant le large, elle aperçut Fado. Il fendait l'eau comme un trait d'argent.

- Fado ! cria-t-elle. Ramène-moi le ballon !



4 Ludie prit l'enfant de la mer par le cou et elle l'embrassa.

Fado avait la joue aussi douce et tiède que n'importe quel enfant du village. Ludie dit gentiment :

- A ton tour maintenant, embrasse-moi.

3 Fado fit celui qui n'entendait rien, mais il nagea vers le ballon, le lança dans une vague qui le lui rapporta et il recommença.

- Rends-le moi, Fado !
- Il n'écoutait pas, Ludie se mit à pleurer.

L'enfant de la mer s'amusa un moment encore, enfin il revint au bord et dit :

- Que me donneras-tu si je te le rends ?
- Je ne sais pas...
- Eh bien, ne me donne rien ! Tiens le voilà !
- Je peux t'embrasser ? reprit Ludie.
- Pourquoi m'embrasserais-tu ? Personne n'ose me toucher.
- Pour essayer.
- Essaie, alors, mais ne ris pas de moi ensuite avec les autres. Je ne rirais pas.

1- Rituels

- Le jeu du furet :

- réciter la suite orale des nombres de 100 à 500 de 10 en 10.
- réciter à rebours la suite orale des nombres de 499 à 424.

- Problèmes oraux :

- J'ai 60 images. Combien m'en manque-t-il pour en avoir 100 ?
- La grenouille est sur la case 110. De combien de cases doit-elle avancer pour arriver sur la case 200.

- Qui suis-je ?

- Je suis compris entre 324 et 340. Mon chiffre des centaines est le même que celui des dizaines et des unités.
- Si on m'ajoute une dizaine, je deviens égal à 473.
- Je suis compris entre 330 et 400. Mes trois chiffres se suivent dans l'ordre croissant.

2- Calcul mental

- Recherche des compléments à 100

$60 + \dots = 100$

$\dots + 30 = 100$

$10 + \dots = 100$

$\dots + 20 = 80$

$50 + \dots = 100$

$10 + \dots = 100$

- $2 + 400 = \dots$

$100 - 49 = \dots$

$500 - 5 = \dots$

$500 - 50 = \dots$

$30 + 230 = \dots$

$200 + 200 + 51 = \dots$

3- Apprentissage: Découverte de la multiplication à partir de l'addition itérée en manipulation d'objets concrets.

Consigne : Place 2 crayons à gauche de la table, puis 2 au milieu, puis 2 à droite. Quelle addition permet d'avoir le total ? A quelle **multiplication** cette addition correspond-elle ?

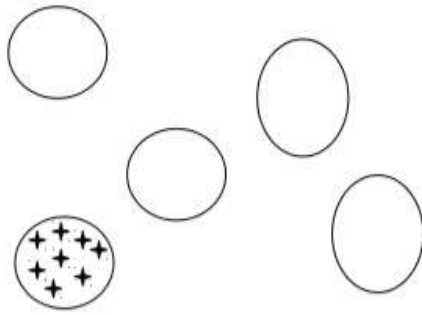
$2 + 2 + 2 = 2 \times 3$ c'est-à-dire 2 crayons 3 fois

La multiplication en ligne s'écrit : 2×3

- Faire de même avec d'autres quantités de crayons.
- Annexe : exerce-toi avec les dessins ci-dessous.
- Facultatif : Dessine 3 fois 3 crayons ; 2 fois 4 soleils ; 5 fois 2 lunes

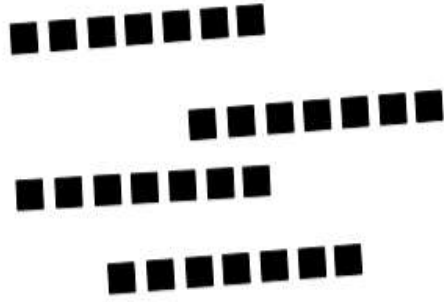
Annexe :

Écris les écritures qui correspondent au dessin.



.... + + + +

.... ×



.... + + + +

.... ×

Pour les tableaux ci-dessous, tu peux écrire de deux façons :

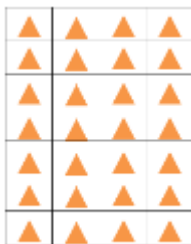


..... + + + +

..... ×

..... + + + + + + +

..... ×



..... + + +

..... ×

..... + + + + + +

..... ×



..... + + + +

..... ×

..... + + + +

..... ×